

Florentin Smarandache

Vol. XXXIII (început)

23.07.2005 — 14.08.2005

85 pagini

Philadelphia, Rusia

~~Philadelphia, Rusia~~ ①

- 23.07.2005
În iunie 2005 re-
servarea la hotel în Philadelphia
am făcut-o prin agentia Hotels.com,
care m-a taxat gros pentru serviciu
(circa 60\$). Încercasem și singur,
online, dar nu știam exact unde
e situat hotelul în oraș, trebuie să
fie în centru, lângă conferință,
fiindcă Jean nu putea merge 'mpot
re jos din cauza operației de disp.

(la intersecția străzii 17 cu
strada Race),

Am găsit InComfort Inn Historic,
aflat la 1/4 de milă de Wyndham
Hotel, unde se ~~vor~~ vor desfășura
lucrările sesiunii Fuziune 2005.
Am plătit cu Discover Card 119,50\$
pe ~~camera~~ și camera. Curios că
mi s-a spus că prețul e același
indiferent dacă sunt un pot sau
două și dacă stai una sau două
persoane în aceeași cameră!

- 26.07.2005

De dimineață am avut examenul fi-
nal cu studenții. Mi-am luat o

clasă ~~pe~~ pe vară, algebra pentru
începători, ~~opt~~ opt
săptămâni de predare, marțea și
joiă câte 1h40 min. Toți banii
câștigați i-am dat lui Mihai să
platească studiile la Northern Arizona
University. Oricum, banii încep să
nu mai aibă valoare, se devalorizează
pe rețede, trebuie cheltuiți rețede(!)
Am corectat finalele, am făcut
mediile cu calculatorul, definind
o funcție pase variabile (3 teste, un
final, tema pentru acasă, și acti-
vitatea în laborator), apoi intram
notele/punctele fiecărui student
în subrutină funcțională. Simple,
cute, și... electronic! ~~...~~
Dar când parăpostez mediile online,
situl universității nu funcționa,
cică din 29 iulie. I-am lăsat a-
ceastă sarcină Liliei.
~~...~~ Jeanta, calculatorul (Te-
xas Instruments 92; grafic, programa-
bil) ~~...~~ în cabinet, și-am rărit
în mașină să ajung la aeroport.
Avionul zbură la 5:10 după masă din
Albuquerque. Două ore jumate ~~...~~
pe autostrăzile I40 și I25 sud.
(est)
Cu biletele ăstea electronice, ~~...~~

cumpărate ~~...~~ online prin Expedia.com

nu mai stau la coadă în aeroport
pentru boarding pass și nici nu ~~...~~
plătesc comision agenților de
voiaj.

*

La în Cincinnati am citit articolele
lui Jean, Aelena, Tzvetan, și Pavlina des-
pre trecerea la tîntă (militară), identifi-
carea tîntelor, algoritmul Munkres, fil-
trul Kalman extins, asocierea datelor
(black-man), fuziune cinematică,
simulări Monte Carlo folosind mai
multe reguli de comparare, modele in-
teractive, funcții aproximative, estimări
și predicții bayesiene, entropie signi-
fică (Ph. Smets), alarmă falsă și bineîn-
țeles DmT. (distributie Poisson, falsificare)
După conferința de Fuziune 2005 din

Philadelphia voi citi articole de fi-
zică nucleară pentru conferința din
Rusia, un nou domeniu care mă pasi-
onează, deși ~~...~~ sunt doar un novice.

*

Un avion mic, doar cu 50 de locuri
din Cincinnati ~~...~~ Philadelphia,
mă obisnuiesc doar cu jet-uri (avioa-
re cu reacție).

25\$ taxiul de la aeroport la hotel Com-
fort Inn, pret fix. De obicei îți ia la
mîla.

Jean avusese *alarmă la ora una noaptea, tot hotelul evacuat, nici măcar nu le-a spus ce se întâmplase. Dar eu am ajuns ~~la vreo~~ la vreo jumă de ora, când tocmai adormise - l-am trezit din nou. Camera 403.

Am început să cunosc oamenii de la conferințele de fuziune, să glumim, să facem joze și ni le trimitem reciproc prin e-mails.

Pe 28 iulie, dimineața, în sala C9, s-a desfășurat sesiunea DSMT. Am prezentat cinci noi reguli de combinare a informației, dintre care PCR5 (Proportional Conflict Redistribution) este cea mai exactă din punct de vedere matematic în comparație cu toate regulile cunoscute până-n prezent (mai bună decât ~~regula~~ regula clasică a lui Dempster). La sesiunea noastră asista și Glenn Shafer, celebrul cercetător și profesor la Rutgers University, Director Onorific al Conferinței, co-autor al Teoriei Dempster-Shafer.

Frédéric Dambreville a prezentat extinderea cadrului de discernământ de la discret la continuu în Teoria Dezert-Smarandache. Jean Dezert a evaluat performanța regulilor de fuziune privind ~~urmărirea~~ urmărirea multi-punctelor

și-a arătat că PCR5 ~~este~~ ⁽³⁾ deosebit de precisă decât alte reguli. în puritatea urmăririi, iar asocierea gresită de date este mai mică, ~~în~~ în cadrul secției noastre a prezentat și un doctorand francez, Benjamin Moullion.

Am întâlnit și un român, Alin Achim, de la Universitatea Bristol din Anglia, originar de lângă Sinaia, care venise cu soția, și lucra în fuziunea imaginilor, în special pentru domeniul medical.

La Hotelul Wyndham Philadelphia din Piața Franklin, unde se ține conferința, este cazat Vicepreședintele american Dick Cheney când vine în vizită în oraș. Deci, iată-mă pe un devaș pe sus (!)

Micul dejun e inclus în prețul hotelului Comfort Inn, unde dormim, iar prânzul inclus în prețul înregistrării la conferință în hotelul Wyndham, între sesiuni, 12:20-1:30.

~~gratuit~~ gratuit între cele două hoteluri. (Microbus) *

După sesiune m-am dus să văd me-
sajele pe Internet — nimic interesant.

Cu Arthur Loza, ~~doctorand~~ doctorand (la
Universitatea din Bristol [polonez])
panti la conferințe de fuziune, urmărirea
a țintei, procesare a imaginilor, consori-
zează această institutie de cercetare]
am făcut un tur al orașului. 25\$,
timp de ~~1,5~~ 1,5 ore, cu Big Bus, o
companie turistică. Urcăm într-un au-
tobus cu etaj, ne bate poartele — a cap
să tîmpim. Torzeala și umezeala în
Philadelphia, pre deosebire de New Me-
xico unde arșita desertului este uscată.
Străzile ~~de la est~~ de la est la vest
au nume, iar de la sud la nord
numere. În perioada colonială, fiindcă
majoritatea nu știau să citească,
străzilor de la E-V li s-a dat nume
de arbori, că să înțeleagă totuși (de
exemplu Strada Pinului).

Case-n stil vechi, ~~drumuri~~ înguste, parcuri
pe o parte și alta amintind aglomeratia
din Europa, lume pe trotuare.
Vedem partea istorică a orașului.
Sine de tramvai, dar tramvaiele cir-
culă rar. Ghidul ne pune că e mai

ieftin să lase rînele, decât să le scoată!

Podul care leagă Philadelphia cu New
Jersey, construit în 1926, este cel mai lung
din Statele Unite.

Biserica Christ, pe strada Arch, unde
este îngropat Benjamin Franklin (1706-
1790) împreună cu soția lui.

B. Franklin a fost scriitor, inventator,
diplomat, personalitate a acestui oraș,
a înființat primul spital și sediu de
pomperi. (american)

Începusem să mă tocesc de căldură,
Arthur se ștergea mereu de sudoare.

Citadela era plină de afise ~~cu~~
expoziția deschisă între 10 iunie —

4 noiembrie 2005 despre Lincoln,
Constituția Americană, și Războiul
Civil.

Holul Independenței, unde Thomas Jef-
ferson a declarat independența (1776),

iar mai târziu Constituția SUA: "We,
the people..."

celebrele
cuvinte, Noi, poporul... Clădirea
cuprinde Camera Adunării Naționale,

Camera Curții Supreme. În fața e sta-
tua lui George Washington, și o

placă unde a stat Abraham Lincoln
în 1861 și J.F. Kennedy în 1962.

Centrul Constituției Naționale.

Banca de Rezervă Federală.

Muzeul Americanilor-Africani.

Politica.

Un centru comercial cu 180 camere.

China town, care înseamnă cartierul chinezesc, unde trăiesc aglomerati 70.000 de chinezi, au magazine cu firme folosind ideograme chineze dar și traduse în engleză. Chinezi locuiesc în, sau lângă, britanicile în care lucrează. Sata și un templu buddhist de 44 picioare înălțime și 88 tone greutate (!) eșit între clădiri.

În 1890 s-a format China town.

Îmi place să colind lumea și să discut cu persoane de naționalități diverse: politică, religie, filozofie, istorie, sociologie. Și-a general despre viață. Să compar ce e bine și ce e rău în fiecare loc, desigur din punctul meu subiectiv de vedere.

Îmi place să descriu evoluția și involuția fantei umane. Să cu-

nosce multe culturi, tradiții, obiceiuri, relația barbat-femeie de-a lungul timpului, destrămarea familiei moderne odată cu supra-emanciparea feminină, științifică.

În cercetare și mai bine plătit decât în învățământ, nu și cazul să mă schimb?

Îl întreb pe Jean dacă nu-i e frică de globalizare și să-și piardă serviciul? Mă gândeam că Franța și Olanda n-au aprobat, prin referendum, aderarea la Uniunea Europeană, pe care o considera de mijloc din aceste țări, influențată de stânga politică, se temea că mâna de lucru mai ieftină din Europa de Est va acapara marketul locurilor de muncă. Și mai rău, intrarea Turciei în UE, a cărei populație se apropie de 100,000,000, iar pe deasupra și musulmana - ceea ce nu prea este pe placul occidentalilor, crează noi semne de întrebare.

Meseria ta o să trimită în India sau China, cum procedați cu 70-

turile de calculatoare.

Jean, care lucrează în domeniul operațiilor naționale, răspunde:

- Păi, atunci cine o să facă apariția Franței, chinezii?!

*
Indienii și chinezii sunt mulți ca furnicile.

*
Alin Achim, românul meu, grăiește:
- Numele dus, era prea românesc ca să nu-l recunosc în program!

*
Am tipărit de pe Internet volumul mi francez "Le sens du non-sens" și l-am adus pentru Pierre Vallin și Elot Bosse, quebecani, ultimul foarte glumet. Aceste joame, bazate pe ~~interpretarea~~ interpretarea pe dos a expresiilor lingvistice, pe care le-am numit "bêtises poétiques" jăureau să atragă. Când le-am ~~recitat~~ recitat câteva, la un pahar de bere, se prădeau de râs!

- Comment vas-tu?

- Je vais à pieds.

sau

- Comment ça va?

- Ça va par avion.

6
Imaginile sunt ^{*} considerate ca matrițe de numere în procesul de identificare și procesare.

*
Stresați de timp la prezentare, nă ne încadram în cele 20 minute (cu întrebări din partea salei, și răspunsuri).

*
Nu am asistat la prezentarea nesemntului Rolf Haenni, care ne atașase la conferința trecută din Suedia, ~~desi eram pre-~~ ~~gătit~~ Jean credea că e diplomatic să-l ignorăm. Și atunci a venit el la sesiunea noastră încercând să ne contrazică. M-a întrebat ce părere am despre felul cum a rezolvat el Exemplul lui Zadeh în Teoria Dempster-Shafer?

M-am bucurat, fiindcă am avut ocazia să-l critic fără să fi văzut prezentarea sa, dar îi citisem articolul pe avion!

- În primul rând, ceea ce ai rezolvat tu nu este Exemplul lui Zadeh, ci Exemplul lui Zadeh modificat [am accentuat].

Sursele de informație sunt în întregime credibile, chiar dacă-s contradictorii. Există surse opuse, care destăinuie amândouă adevărul de exemplu: ~~ch~~ chestionând doi profesori P_1 și P_2 ce părere au despre studentul John, P_1 poate afirma că John este un student bun (din punctul de vedere al profesorului de matematică P_1), dar P_2 poate pune contrariul, privind aptitudinile studentului John la engleză, că este un student slab. În altă ordine de idei, ipotezele din Exemplul lui Zadeh sunt exclusive, în vreme ce tu le consideri non-exclusive. Chiar dacă bobile medicale

respective n-ar fi exclusive, eu îți pot construi alt exemplu similar în care ipotezele sunt clar exclusive, de pildă: A = mulțimea multizilor lui 3, B = mulțimea multizilor lui 3 plus 1, C = mulțimea multizilor lui 3 plus 2.

Am pe hârtie un exemplu non-Bayesian în care regula lui

Dempster nu mergea. Fierbea⁷ sa-
gele-m mine...

	A	B	CUD
m_1	0.9	0	0.1
m_2	0	0.9	0.1

Folosind Dempster obținem
 $m(CUD) = 1$ care-i contra-
intuitiv! Ipotezele A, B, C, D sunt
exclusive, iar sursele m_1 și m_2
credibile.

Philadelphia Convention Center.
Cafeneaua Hard Rock, recunoscută după
chitara mare drept firmă.
Părulete mici cu arteziene, unul din-
tre ele fusese în trecut loc de
execuție publică a infractorilor.
Gara (compania feroviară Amtrak).
Biblioteca Liberă.
Muzeul dedicat sculptorului
francez August Rodin, contemporanul
lui Brâncuși.
Casa lui Betsy Ross, cea care-a
făcut primul steag american (în 1777).
O clădire cu atâtea rotunjimi, glu-

meste ghida, numai o femeie putea proiecta!

~~Cel~~ Cel mai vechi penitenciar american, cu ziduri înalte, închis în 1971 și transformat în muzeu. Vizitatorii trebuie să semneze o hartie că „intra pe risc propriu!”

~~Un bărbat în vestit~~ Aici a fost detinut un ~~gărgător~~ bărbat de bănci care, întrebat la proces de ce gârgărește bănci, a răspuns:

„Fiindcă acolo sunt banii!”

Basilica Sf. Petre și Paul.

O casă ce aparținuse lui Al. Capone, marele mafiot.

Copaci mulți care ne zgărie cu crengile lor, trebuie să plecăm capetele când trece autobuzul pe sub ei.

Muzeul de Artă din Philadelphia: ~~intrarea~~ intrarea gratuită duminică, iar în cursul săptămânii 10\$.

Armenii americani au ~~un monument~~ dedicat victimelor genocidului turc ~~care au~~ care au

ucis în două rânduri ~~700.000~~ și respectiv 800.000 de armeni în 1915.

Garnizoana militară,

Statuia lui Abraham Lincoln, care a

semnat actul de abolirea sclaviei (8) și a reușit să mențină țara unită amenințată de secesioniști sudisti. Lincoln a fost ucis de un actor în timp ce asista la o piesă de teatru. ~~în~~ în 1865.

Picturi murale.

Un balon cu oameni în necelă.

Institutul Franklin.

Planetariuim Fell.

În timpul Primului Război Mondial negrii nu aveau voie să îmbrace uniformă (înrolați)

americană, și nici să poarte steagul american. De aceea au fost îmbrăcați în uniforme franceze.

Un general polonez, Kosciuszko, a luptat în Războiul de Independență pentru americani. ~~Se~~ și francezii i-au ajutat împotriva englezilor. Universitatea Artelor pe Blvd. Artelor. Orchestra din Philadelphia.

Biserica Presbiteriană.

Femeilor nu era voie să li se vadă glezna ~~și de aceea~~ purtau lung.

În ~~cel~~ cel mai vechi spital din SUA se făceau operații

în public, nu existau anestezice, și atunci li se dădea pacienților alcool să bea, ori să fumeze opium pentru amorte. În zital s-a format și o bibliotecă medicală.

În ~~străzile~~ străzilor nu s-a ~~numărat~~ ^{numărată}

Ze prima stradă (First Street), fiindcă primul-primă sunt atribuite lui Dumnezeu, și atunci s-a numit strada Frontală (Front Street)!

O găvâșă maniolă de pe timpul Războiului Americano-Spaniol din 1898, când Statele Unite anexă Guam, Porto Rico, și Filipinele (independentă din 1946), și impun tutela culiei. Un monument dedicat lui Christopher Columb lângă Hotelul Hyatt, 1492-1992, cinci sute de ani de la "descoperirea" Americii.

Numele orașului vine de la William Penn, englez. Prin Philadelphia trece râul Delaware. Apele, destul de poluate, au mai fost curățite.

Casa lui Benjamin Franklin se află pe strada Market. El a propus ca la poștă să se găstească pentru scrisorile trimise, nu primite.

Portul.

Am admirat mai mult arhitectura orașului.

Îchizele de baseball (port asemănător cu oină românească) când trebuie să joace în Philadelphia sunt cazate la Hotelul Hyatt.

Memoriale dedicate Războiului Corean (1950-53) după ce Coreea fusese divizată în 1948 de sovietici și americani, și celui Vietnamez (1954-75) care se termină cu ^(singură) victoria Nordului când dintr-o clasă de absolvenți ~~au murit 25 în~~ ^{au murit 25 în} liceu din oraș.

luptă...

*
Am intrat cu Arthur la Barul Skinner's. Băut o bere ~~afară~~ ^{afară} la terasă, o bere înăuntru, o bere afară iar...

- Na zdrowie! (noroc, în poloneză).

- Genkaya! (multumesc, tot în poloneză).

Arthur este un admirator al scriitorului polonez contemporan Ryszard Kapuscinski, autor de reportaje, martor la gesta 30 revoluții, tradus în multe limbi, cartea lui cea mai renumită

fiind „zidul fotbalului”.
Mă întreabă de unde sunt?

— Craiova.

Îmi spune că-n joloneză crai în-
seamnă țară, iar craiova (adj.),
de la țară [uite domne, eu me știam],
iar în' pârbește crai = sfârșit.

~~Trăsuri~~ ^{*} Trăsuri cu cai pe străzi
ghimbând turiști.

Jean mă căuta pe la Comfort Inn
iar eu îl căutam pe la Wyndham!

^{*} Seara, 14 inși de la conferință ne
tăram prin oraș, căutând un restau-
rant. Pe mulți nici nu-i cunoșteam.
Am intrat la „Positano Coast”, pe stra-
da walnut.

Printre meseri Roy Streit, autor al teoriei
~~Maximalizarea~~ ^{*} Predictiei
Probabilistice folosită în urmărirea
tintei (în armată), Ludmila Mi-
haylova ~~(bulgaro-română)~~ (bulgaro-română),
Branco Ristic (sârb), Mięczyław M.
Kokar.

^{*} Nu mai sunt nici român nici ameri-
can, ci o amestecătură!

Muzeul de Artă conține 400,000 ⁽¹⁰⁾
obiecte de artă contemporană și
clasică grupate în 200 galerii. A
fost construit între anii 1911-1928.

O panoramă panoramică a orașului
se vede din capătul celor 99 trepte
din fața intrării principale în mu-
zeu. Aceste trepte au fost filmate
în 1976 când Sylvester Stallone
~~alerga~~ pe scări în sus.

Statuia lui „Prometeu ucigând vulturul”
de Jacques Lipchitz (1891-1973), se gă-
sește în fața muzeului.

Colecții de artă medievală
~~(sabii, cutii, arcuri, țigă-
ni, lucrări în piatră)~~ sticlă colorată,
și din Renastere (~~zâne religio-
ase~~), artă europeană (1500-1850) [peisaje
din natură, scene de viață,
mitologie în pictură, obiecte
de bronz, mobilier], artă asiatică (din
China, Japonia, India), artă americană,
plus artă modernă și contemporană.

Jean a insistat în ~~galeria franceză~~
a muzeului ~~reprezentată din abundență~~:
~~Jacques Callot~~ (1592-1635), Nicolas Poussin (1594-1665),

● François Perrier (1600-1649), Pierre Brébiette (1598? - 1642), Eustache Le Sueur (1616-1657), Simon Vouet (1590-1649), Charles Le Brun, Michel Deligny, Jacques Stella, Thomas Blanchet (1614-1689), François Boucher (1703-1770), Antoine Watteau (1684-1723), Antoine Coypel (1661-1722), Antoine Rivartz (1667-1735), Jean Honoré Fragonard (1732-1806), Eugène Delacroix (1798-1863), Charles Baudelaire (1821-1867) poetul a fost și desenator, analog scriitorul Victor Hugo (1802-1885).

Faimosii: Jean-François Millet (1814-1875), Édouard Manet (1832-1883), Honoré Daumier (1808-1879), Paul Cézanne (1839-1906), Edgar Degas (1834-1917).

● Sculpturi de Auguste Rodin (1840-1917), contemporanul lui Brâncuși. Când Rodin l-a invitat să lucreze în atelierul lui Brâncuși a răspuns „La umbra pomilor înalți nu crește iarbă”.

Un supraviețuitor stătea terșan, nemiscat de-am crezut că e și el o statuie — i-am și pus mâna pe umăr, m-am uitat mai atent!

Galeria franceză continuă: Gustave Courbet (1819-1877), Claude Monet (1840-1926). La Muzeul de Artă din Boston există

● L tă tablouri de mari dimensiuni ale lui Monet, care picta la Giverny, lângă Paris.

Auguste Renoir (1841-1919), Camille Pissarro (1830-1903), Paul Gauguin (1848-1903) trimis de guvernul francez în Tahiti unde crează celebrele tablouri post-impressioniste înfățișând viața insularilor.

Alt post-impressionist Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901).

Thomas Couture (1815-1879), Pierre Bonnard (1867-1947).

Tendința năvălă în peisaje la Henri Rousseau (1844-1910), cunoscut mai mult ca Le Douanier (Vameșul, fiindcă asta-i era meseria).

Le Douanier și Gauguin mi-au plăcut cel mai mult.

Sculptori italieni: Medardo Rosso (1850-1928), Alexis Rudier ale cărui statui sunt mai puțin lucrate decât

(simple), ale lui Rodin ce s-a dovedit detaliat, îngorșat [ca să nu mai compor cu arta mea pe dos... care nu necesită nici o prelucrare!].

Jean, colegul de conferință, auzise

Arti pictorice: Max Weber (1881-1961), american; Eduard Munch (1863-1944), van Gogh (1853-1890) cu fauvismul său - Muzeul Van Gogh" din Amsterdam, dedicat "în întregime lui", e magnific.

Modernistii si postmodernistii m-atrag.

Man Ray (1890-1976) în „A.D. 1914” cu rosu
contra albastru, geometrizat, anticipa
Primul Război Mondial.

Roberto Matta (1911-2002) - expressionnisme abstrait (din Chile).

Mark Rothko (1903-1970), Arshile Gorky (1904-1948), Ad. Reinhardt (1913-1967), Isamu Noguchi (1904-1988), contestatul Jackson Pollock (1912-1954), Stuart Davis (1892-1964), Lee Krasner cu dreptunghiuri și cercuri.

Cubismul unor Picasso și Braque.
Tot privind la pictorii ăștia îmi
venea să le calculez ~~le vârsta~~ vârsta.

câti au trait, mai mult ca mine sau

Celebrii Henri Matisse (1869-1954)

si Wilhelm de Kooning (1904-1997).

Artă brută promovată de Jean Dubuffet
(1901-1985), a bolnavilor mintali. El
a inspirat din graffiti, niderene infantile.
Spatul si ves in pictura lui Enrico
Donati (n. 1909).

Yves Tanguy (1900-1955).

Salvador Dalí (1904-1989) prevețând războiul civil spaniol.

Privind de-oferge ai o perspectivă,
privind de dearte o altă imagine.

Eugène Berman (1899-1972), René Ma-
gritte (1898-1967).

Sculpturi de avangardiste Max Ernst
(1891-1976).

Joan Miro (1893-1983), pictura ze
piatra.

Joan Moore (n. 1941), Jaser Johns (n. 1930) și compositiile sale hibride: un zăhar cu gura-n jos, o riglă, și o tablă meagă; scaune de artă; un violon.

Fernand Léger (1881-1955) redând
viața urbană schematizată.

Giorgio de Chirico (1888-1978) ita-

lian melancolic și straniu.

Sam Francis (1923-1998) cu tabloul său „Alb” (zete albe de munte murdare; atât).

Clyfford Stille (1904-1980).

Barnett Newman (1905-1980) — o pânză vopsită albastră în întregime și cu o dungă verzui la mijloc.

Andy Warhol (1928-1987), autoportret.

Sol Lewitt (n. 1928), Chuck Close (n. 1940), Gerhard Richter (n. 1932) și tabla sa de sah cu pătrățele de culori diverse.

Gabriel Orozco (n. 1962) — graffiti pe craniu uman!

Robert Rauschenberg (n. 1925) și pictura junk (gunoi) sau mozaicul vîetii.

Robert Gabor (n. 1954) și chiuveta cu picioare de fetiță în călitate în sandalute în loc de conducte de apă — ca o glumă!

Tom Wesselman (1931-2004), James Rosenquist (n. 1931), Robert Rauschenberg (1929-2005).

Roy Lichtenstein (1923-1997) și arta pop.

Cy Twombly: scris de mână, ciorne, măzgălituri pe fond alb [se opre-

ște de anti-artă].

(13)

Nota bene, o sală dedicată lui Constantin Brâncuși și o plăcută ~~biografie~~ biografică, unde e prezentat ca sculptor francez născut în România!

După 1904 s-a stabilit la Paris.

Lucrări exuse: Sărutul, Printesa, Himera măiastră, Pestele, Negresa albă [paradoxismul în acțiune!], O-ra Bogary, Trei zingari, Prometeu, Noul născut, Sculptură pentru orbi. În aceeași sală este și Piet Mondrian (1872-1944).

Marcel Duchamp (1887-1968) cu vîsoarul său ~~rotund~~ (anti)celebru [de anti-artă!], cu roata de bicicletă pe scaun, cu suportul de uscător articlu — toate „prototipuri” de... artă modernă! Aceste obiecte uzuale, care n-au nici o valoare artistică, puse într-o expoziție ori galerie capătă valoare artistică(!)

Un tablou „Adam și Eva” cu capetele în jos și picioarele în sus!

Mexicanul Rufino Tamayo (1899-1991) cu ~~un~~ portrete calenii/pământii stilizate.

zate.

După Cel de-al 20-lea Război Mondial capitala artistică a lumii s-a mutat de la Paris la New York.

Perioadic puterile de putere se schimbă.

Am întâlnit un ~~indian~~ cercetător din Orissa, India, care lucra în San Diego, Mahendra Mallick, și-mi spune că în limba lui, "maha indra" (adică prenumele său) înseamnă "Matele Rege al Războiului"! (I-am transmis felicitări...)

Pe 29 iulie urma să plec la Moscova la altă conferință.

- iulie 2005.

Probleme cu viza. ~~Pe~~ Pe internet, în situl Ambasadei Federației Ruse, era scris 70\$ costul, și fără să expediez pasaportul. Mi s-a întors aplicația pe la mijlocul lui iunie, credeam că sunt refuzat.

Am re-aplicat, adăugând 30\$, incluzând pasaportul în plus, plus scrisoare privind scopul vizitei (fără ce va nu-mi mai ceruse nici o țară, fiindcă totul era explicat în formularul completat). (deja)

Primisem și-un fax de la Ambasada Rusiei din Washington D.C.

Brețenii și colaboratorii din Moscova mă sfătuiseră să cer viză turistică, deși eram invitat la Institutul de Biofizică Teoretică și Experimentală din Iushchino. Dar pentru a obține viză aveam nevoie de invitația unei agenții turistice, pe care mi-au obținut-o tot ei, Dmitri și Larissa, și anume de la Centrul

Intelservice din Moscova. Numărul de referință 1850 (numărul ce ne-amnă asta) trebuia să-l ~~scrie~~ ^{pun în} formular.

~~La 28 iulie~~ Le 28 iulie mi-a posibilitatea pasaportul înăpoi cu viza. Peste tot numele meu era tradus în chirilice (adică) СМАРАНДАЧЕ

(Smarandace, în loc de Smarandache!) convertirea fusese făcută prin engleză, nu română, unde „che” se ~~pro-~~ ^{pro-} nuntă ~~la~~ ^{la} frecvent „ce”. Am cumpărat imediat bilete electronice prin Expedia.com, care ~~se~~ ^(acum) ieftinise preturile față de Priceline.com. Igor Mikhailushenko, poet moscovit care și-a pierdut picioarele când era copil, în timpul celui de-al doilea război mondial, mi-a trimis prin email adresa lui cu cîte rețeturi chirilice ~~ca să~~ ^{ca să} arăt ^{soferilor} de taxi. Igor este propus la Premiul Nobel pentru Pace de către International Writers and Artists Association.

Odată ajuns în Rusia va trebui să-mi înregistreze pasaportul și viza în termen de 72 ore, și să completeze un document de emigrare înaintea trecerii

prin punctul de control al pasaportelor.
- 29.07.2005

La aeroport în Philadelphia nu pot ~~obține~~ ⁽¹⁵⁾ biletele electronice de la automat din cauza ~~zborului~~ ^{zborului} internațional. Trebuie să verificăm pasaportul și viza rusească.

Aștept la un ghișeu Delta iar funcționarul, un mulatru, îmi zice că vorbesc rusește și mi urează do

ovidania [La revedere], de răman uluit! Răspund și eu posibo [multumesc]. Numai 25 minute de zbor până la New York, Aeroportul „JFKennedy”.

*
Davai, davai! [Haide, haide!] Sunt în avionul New York - Moscova. E vineri pe coasta americană, și sîmbătă noaptea în capitala Rusiei (oț ore diferență).

*
Добро пожаловать! [Bine ați venit!] pe meniul de mîncare în engleză și rusește.

Se întîmplă că nimeresc pe scun lângă un profesor de istorie de la Universitatea din Moscova, Oleg Khlevniuk, autor de cărți și articole, care-l cunosc pe istoricul moldovean Vladimir Tăran.

~~Am fost în Rusia...~~
А ПУШУ (Ja pishu... Eu scriu)

Suntem deasupra Rusiei, după $8\frac{1}{2}$ ore
de mers pe scaun și să coborâm.
~~Verde, plat, uned.~~

Trei aeroporturi există în Moscova: unul
domestic, ~~al doilea~~ internațional (Sheremetjovo),
și al treilea în construcție.

Dr. Larisa Borissova și Dmitri Rabounski
m-așteptau la ieșire. Controlul vamal
n-a fost o problemă, iar la bagaje
nici nu s-au uitat. ~~vameșii.~~
Am luat o geantă cu un taxi, prin
oras traficul e greu - prea multe mașini.
Dmitri locuiește pe bulevardul Sirenev.

Încep să-mi revin curiozitatea la întâlnire.
Deși generația mea a învățat rusă la
școală, eu am nimerit la franceză.
Dar alfabetul chirilic l-am prins din
mers, de la colegi.

Babucika = fluture

{Babucika... îmi vine să râd}

Ceai = ceai

Pit = a bea

Yest = a mânca

Memorizez cuvintele cele mai importante (16)
tante (pentru supraviețuire!).

Sunt servit cu o băutură tipic ru-
sească, nealcoolică, Kvaas. Când
caut în Oxford traducerea, înseamnă...
Kvaas (n-are corespondent în engleză).

Eu mi-am luat un dicționar de lu-
zunar, rus-englez/englez-rus de
E. Uedel și A. Romanov, n-am găsit
prin română, ar fi fost mai ușor.

Schimbat 230 \$.

1 \$ = 27.50 ruble.

Dacea = casă (cu grădina)
{înteleseam „dacia“!}

Din 220 institute de cercetare în Rusia
numai 20 vor mai rămâne (în fizică
nucleară, explorarea spațială, și mi-
litară). 70,000 oameni de știință
și vor pierde slujbele. Căți dintre
ei vor lua calea exilului?

Dmitri îmi povestește de un fizician
rus care a plecat în Coreea de Nord
să lucreze la bomba nucleară, și
care-i plătit 3000 \$ pe lună, plus
cazare și masă gratuite.

~~Un~~ Un volum de versuri al unui poet rus contemporan îmi atrage atenția în biblioteca sa: Andrei Vosni-shenski.

Vreme plăcută acum (23°C), dar iarna e un frig de-ți îngheată sufletul!

(permanent)
Trebuie să porț la mine pasaportul și biletele de avion fiindcă poliția ca-ută străini [arabi, musulmani, tero-riști] de când problema cu Cecenia.

Zece programe TV rusești, care pe-ziua mai mult filme americane. Hollywood-ul a ~~eliminat~~ eliminat orice competiție, și domină lumea.

Din cauza crizei economice ^(basarabene) ~~mult~~ multi moldoveni vin la Moscova să vândă produse și să lucreze temporar.

Și pe aici celulare, tineri cu căști la urechi.

Îți fug ochii după fete cu fuste scurte.

Descifrez ca un copil școlicele, li-tera cu literă, pe firme.

Dimitri, eu, și Larissa publicăm ⁽¹⁷⁾ o revistă neortodoxă ~~la Moscova~~, în-drăzneată (sau riscantă?): „Pro-gress in Physics”, unde acceptăm alternative la teoriile existente,

(și critici)
noi ipoteze, și idei avangardiste. Științifi- Unii ne injură, disprețuiesc probabil... și-am ajuns pe lista neagră: ca disidenti în știință. Așa ne-am și cunoscut și solidari- zat — dintr-un grup de renegați,

Pentru bilete de tren spre St. Peters- burg ne trebuie pasaportul!

Am părăsit cu Larissa la gară. Un autobuz (numărul 230) și două metro-uri am schimbat.

15 ruble [vreo 55 cenți] biletul de autobuz, și 10 ruble [vreo 35 cenți] cel de metrou.

Când călătorești nu-mi curge ^(pânze) din nas! Doar în Gallup am probleme.

Îmi revenisem după somn de la obo- seală și dereglarea fusului orar — am dormit cinci ore ca un lemn!

*
Data un Macdonald^{*} scris cu chirilice: МАКДОНАЛДС! S-au rusificat americanii ~~ori~~ americanizat rusii?

*
Statii largi de metrou, cu decoruri si candelabre. Frumos.
Metrou subteran dar si la suprafata.

~~Există o centură în jurul Moscovei și pentru metrou, te descurci ușor. Cam abrupte și lungi benzile rulante: te țină de balustradă pe dreapta, iar cei grăbiți mergeau pe stânga.~~
Există o centură în jurul Moscovei și pentru metrou, te descurci ușor. Cam abrupte și lungi benzile rulante: te țină de balustradă pe dreapta, iar cei grăbiți mergeau pe stânga.

Chibiti ai echipei de fotbal Lokomotiv Moscova cu erarfe sau pilării.

O femeie cu un copil cântând la chitară în stația de metrou,

Mă gândeam să nu cumva să explodeze bombe și pe aici, prima dată când jatacă.

(cecenii)
Recentele bombardamente din Londra (7 și 21 iulie 2005) arată că oricât te-ai considera de puternic, ești vulnerabil în fața celui mai slab.

18
*
Pe străzi sticle goale, sau pamenii bând bere. E rămbăta seara.

Autobuzele circulă până la unu noaptea.
Mai murdar prin metrou, pe trotuare. Cea mai curată țară pe care am văzut-o era Germania. Acolo legile mai stricte.

*
Дом = casă
*

СТОП = stop

Бар = bar

Кофе = cafea

Фрукты = fruct

Станция = stație

{Semne de circulație, firme, locuri pe care le citești în grabă.}

*
În Piața Roșie lumea se plimbă și la miezul nopții. E glăcut.

Strada Verskaya. Kremlinul.

Statuia equestră a Mareșalului Jukov (Gheorghe Konstantinovici, 1896-1974), care apărea Moscova în 1941, apoi Leningradul în 1943 contra germanilor. Pe urmă conduce ofensiva sovietică de la Varsavia la Berlin și în 1945 obține capitularea Marelui Reich al lui Hitler. Mausoleul lui Lenin (Lenin nu se mai vede!).

Balshoi Teatră.

Strada 25 octombrie (pe stil vechi) ori
~~25~~ 7 Noiembrie (pe stil nou) e numită
acum Nikolska ulitza [vremurile
s-au schimbat].

Foarte mareata si splendida briverică
Vasili Blajedny, construită de Tarul
Ivan cel Groaznic.

Râul Moscova curge alături.

Am cumpărat bere rusească (pivo):

ОУАКОБО (fabrica era ~~altă~~ jete drum).

*
Vino = vin.

*
Ne-am întors după miezul nopții, usa
blocului era închisă, Larissa a trebuit
pă-i vorbească lui Dmitri în megafon
să ne deschidă.

*
—Suntem prizonieri ai științei, exclamă
Dmitri.

El se dedică cercetării cu toată ființa
sa. Uneori nu iese dină ~~poartă~~ mări la rând din
apartament, doar pe ~~se~~ ^{studiază}.
Începusem să recunosc tipurile de ma-
șini: Lada (Fiatul rusesc!), Volga, etc.

*
Fostul profesor al lui Dmitri, la Universi-
tatea din Moscova, Dr. K. P. Stanju-
Kovich, ¹⁹¹⁶⁻¹⁹⁹⁰ ~~care~~ predă fizica nucle-
ară, gravitația, ~~și~~ a contribuit

la construirea bombelor cu ~~radio~~ ^{vid} (19)

(folosită în Afganistan în timpul
războiului ^{de sovietici})

cu ^{cu} ~~mușahedinii~~ ^{mușahedinii} 1979-89, pentru sus-
ținerea regimului comunist de la Kabul ~~care~~
Mohammad Najibullah preluase puterea în 1986).

Explozia acestei bombe se produce
prin creșterea densității unor par-
ticule în ~~un~~ ^{un} vid.

[Nu știu de ce m-atrage fizica nucleară
în ultimul timp, dar n-as vrea să cre-
ed și eu o bombă!... bomba cu o ma-
randăche (!)]

*
Dmitri zice că trebuie să arăt a rus
(ca să nu-l controleze ~~pe~~ „militia”,
asa cum se zicea și-n România
înainte de „politie”).

—Pai, sunt brunet, pe când rusii-s
mai palăciți.

—Nu contează.

[În China anului 2002 aratăm a...
chinez!]

*
Fetele se vopsesc blonde ca să arate
ca Barbie, zăpăză americană.

Tar cele blonde își schimbă culoarea
părului în negru.

Fiecare vrea să fie așa cum eu
este!

*
Izmailovski (~~cu~~ nume turco-slav!) este
cel mai mare parc din oraș.

Fabrică electrică.
Sculpturi de bronz în Statia Revolu-
ției (la metroului).

La intrarea prin tunel sunt poli-
tisti pentru că prin corii monezi pe
pîne, să se joace, și pot cădea sub
roțile metroului.

Pentru opararea fostului imperiu, pînele
ferate ~~ferate~~ sunt făcute mai largi
decît standardul internațional, în
felul acesta un tren venînd din afară
trebuie mai întîi să-și regleze sub-
vagoane distanta dintre roți. Pro-
blema sare se-întîmîlă la "Ungheni"
cu trenurile ce intră în Basarabia.
Călători care dorm de oboseală în
picioare în metrou.

Fete cu picioare 'malte, velle ca ni-
te căprioare bălaie, în blugi și cu
bricicul gol (la modă).

*
Vizităm ~~catedrala~~ ortoda-
xă, "Cristos Salvatorul" ~~catedrala~~

cea mai mare din Rusia, comparabilă
cu cea din Belgrad, "sf. Sava".

Construită după războiul de oparare con-
tra lui Napoleon ~~1812~~ din 1812.

În timpul comunismului ~~catedrala~~ e
aruncată în aer (pe 5 decembrie 1931), iar gu-
vernul mea să construiască un Palat al
Sovietelor, dar până la urmă face o piscină

publică.

După căderea comunismului, ⁽²⁰⁾ în 1994,
guvernul mai liberal ridică din nou
catedrala: cu cinci domuri, înălțimea
103,5m, ferată 3,2m lățime, iar frâscela
acoperă 27.000 m². Pot intra 10.000 de
persoane.

Femeile care intră în catedrală trebuie
să-și acopere umerii cu o brasma sau
esofă (uite că ne-apropiem de musul-
mani!). ~~Larissa~~ Larissa, care
n-avea nimic de-acoperit, a rămas afară.
La subsol muzeul catedralei avea
icoane pe lemn.

Cupolele s poleite cu aur.

Păzusi Matryoshka ~~matryoshka~~ specific
rusești, se vînd la chioscuri.

Le mea ^{le mea} de ~~le mea~~ mîrgarea în-
perului Sovietic? îl chestionez pe Dmitri.
- Oamenilor obișnuți nu le pasă,
ei se zbat cu nevoile zilnice.

*
Clădirea unde locuiau refii de partid,
Dom-on-Naberejnoi.

*
Malinki = mic; Malinkaya = mică
[aka, așa se declină].

О сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель.

А.С. Пушкин (1829)

In traducere liberă:

"Câte descoperiri minunate
Pregătesc duhurile înțelepciunii
Și experiența, fecioara greselilor complicate,
Și geniul, prietenul paradoxurilor,
Și întâmplarea, Dumnezeuul inventa-
torului."

A.S. Pushkin (1829)

Alfabetul chirilic^{*} creat în sec. IX de e-
vanghelistii Kiril și Metod, pentru limbile
slave (în prezent folosit de ruși, sârbi,
bulgari, și ucraineni), împrumutând lite-
re latine și grecești, și imitând altele
din latină: A, a, E, e, K, k, M, O, o, T cu aceeași
pronunțare.

Din greacă Γ pentru G, Π pentru P, Φ pen-
tru F.

Autorii litere latine le-au schimbat între-

buințarea: B pentru V

H pentru N

P, p pentru R, r

C, c pentru S, s

X, x pentru H, h, și Y pentru U,

Parcă se dovedește de ce n-au lăsat H și H,
B și B, P și P?

Literele chirilice de mână sunt iar
inversate:

b este semnul moale (se pronunță
ca un i scurt)
g este d
u este i
m este t.

Literele Я = ia și И = i sunt ~~de-a-ndoaselea!~~

În plus 3 este з, dar 3 este și
cifra trei. Numai din context îți
dai seama dacă 3 este literă
sau cifră.

*

Sima (ca-m românește), prescurtarea⁽²²⁾
lui Dmitri, găvărește că jumate-jumate
cetățeni-s multumiti-nemulțumiti
de noul regim și de schimbările so-
ciale.

-31.07.2005

Prindem trenul de noapte în ultimele
5 minute spre Petersburg. 405, 20 ruble
[15\$].

Vărsase unul înaintea noastră o
sticlă de bere chiar pe locurile
noastre 21-22, vagonul 15 și
tot drumul am mirosit înmăsa
alcool de parcă eram în stăruin-
mă!

Sciu fote să vad, se-ntuneric. Sa
sting lumina în vagon ~~scuturându-se~~
să doarmă călătorii.

După ce a scris „Arhipelagul Gulag”
și „Oaze din viața lui Ivan Denisov-
vici”, unde critica guvernul sovietic,
Soljenitzin s-a întors în Rusia
când s-a răst comunistul
și a început să critice Occidentul -
de aici nu se mai aude ~~în~~
în ultima vreme de el... la care
~~Nobelul în 1970~~ Nobelul în 1970
* (o a parte o conductă)

Nu e oja caldă la bloca-m Româ-
nia pe vremea lui Ceaușescu, și atunci

Larissa încălzește oță și aregăz
pentru făcut baie.

In tren poți da scaunul și te poți
dormi, sau mânca și zătarul sca-
unului din față.

Lenin nu se mai studiază obligatoriu în
școli, i-a căzut steaua gloriei.

-01.08.2005

In Sankt Petersburg, ne-asteapță, se mine
și Dimitri, la tren Dr. Boris Levin de la
Academia Rusă de Științe, Institutul
de Cercetări Nucleare, și ne găzduiește
la el acasă. Soția lui, Ina Malighina,
este profesoară de muzică la Școala de
Muzică "Rostopovici", și cântă la
violoncel.

Slava Rostopovici este dirigor care-a
condus Orchestra din Washington timp
de 17. A dirijat la Paris, München.

St. Petersburg are 5,000,000 locuitori legali,
dar, cu multi emigranți ilegali care
vin să lucreze aici din toate părți
ale Rusiei ori din fostele republici sovie-
tice, ~~proșpe se dublează.~~

Pe vremea ~~1703-1918~~ (1703-1918) a
fost capitala imperiului, dar pentru
că era prea aproape de margine, de-a-uzor
atacabilă, capitala s-a mutat mai
în interior (la Moscova).

Puskin (1799-1837), poetul

național rus, a fost ucis la Râul
Negru [Ciornaia Rîcica] (aici)
de francezul Georges d'Anthès, de francezul
cumnatul lui, la
un duel pentru că s-a zis că nevasta
lui Puskin îl înșelase cu Edmond, ceea
ce s-a dovedit neadevărat. Edmond
și familia lui au fost deportați după
ăcest incident, în Franța, dar s-a
reîntors în Rusia când a fost amnis-
tiat și a trăit până la 60 de
ani!

Puskin a avut cinci copii.
După al doilea război mondial rusii
au ocupat o parte mare din
și au împins granița imperiului
vreo 100 Km spre vest în terito-
riul finlandez.

Lenin a răpat de ^{*}poliția țaristă în Finlanda, ^(sugind) la stația granită trecea atunci prin oraș. Există o pânză în stația de metrou Uđineya marcând acest eveniment. În Finlanda Lenin era sustinut de ^(material)Partidul Comunist, iar el se căuta cartier litice.

Nu se mai zice acum tavariszi, ci drug [prieten].

Boris Levin are pe computer un program Prompt X care traduce din rusă în engleză, franceză, germană — și reciproc. De exemplu îi scriu pe ecran "Vreau să beau apă" și programul îi traduce ^(în rusă) "Ja hăciu pit voda", iar (în engleză)

^(Boris) mi-aduce un pahar de apă. Încercăm și ~~un alt program~~ conversia franceză, întrebându-l "Ce facem după masă?", el răspunde în rusă "May skulem tivă biblioteku", iar programul îmi traduce mie "Nous irons à la bibliothèque" [vom merge la bibliotecă].

Zont = umbrelă

les = pădure

direro = copac

butálka = sticlă

[ne mai zice prin Moldova]

sto = ce

kolka = cât

jeona = nevastă

{Le spun Maya jeona gavaré ja ruski, nevasta mea vorbește rusese.

-Da? se miră înă.

-Maya jeona moldovanka [nevasta mea este moldoveancă].

Așu că verbul "a fi" mi se folosește,

muz = bărbat

^(centru) O statuie mare cu Lenin lângă Gara Finlanda (trenurile care merg la Helsinki), când se întorcea din Europa și ținea discursuri despre "revoluția socialistă". Au vrut să mute statuia, dar au lăsat o fundcă vin străinii și fac poze lângă ea.

Îl înnebuneam pe Dmitri cu întrebările!

Panimaiu = înțeleg.

Tata îmi povestea, când era copil, în al doilea război mondial au trecut soldații

rusi prin Bălcești, veneau cu sașone
mari în care ^{fierbea} mâncare pentru
armată. S-au oprit la o fântână
și l-au ^{indemnat} pe el să bea apă, să
fie siguri că nu e otrăvită:

Idi, idi, ciot igo znait!

[Du-te, du-te, ce dracu!]

Expresie pe care-a ținut-o minte până
la bătrânețe, mi-o spune și mie.

*
Fiesta, cuvânt rumanol, care înseamnă
„sărbătoare”, intrat și în rusă. Îl
văd scris pe afișe: ФЕСТА.

*
Mă interesează de doi poeți ruși: Vladi-
mir Vsoestchi (contemporan, de cam
treze la măsura) și Evgheeni Evtushen-
ko (al doilea tradus în românește; mi-am citit
un roman despre ^{sueci}).

Trebuie să merg la Politia din St.
Petersburg să mă înregistrezi. Până
când nici în China nu era așa ce-
va... Asta e Rusia, guvernanti vor
să țină totul sub control!

Coada-grămadă ca-n România!
Si câtă birocratie! Am pierdut ore
până să intru ^{în} împreună cu
Dmitri și Boris, și tot n-am terminat,
trebuie să revin peste trei zile să iau
documentul (înregistrarea temporară)

necesară la vamă când mă voi
întoarce în State. (25)

E bine să vezi multe locuri pentru
a putea prețui ceea ce ai.

O statuie de metrou dedicată poetului
Vladimir Mayakovski, cântărețul
revoluției, ~~care~~ (1893-1930)

autorul volumelor „150 000 000” și „Octom-
brie”, dar în teatru ^{sau} critica noul regim.

Prin St. Petersburg trece râul Neva care
se varsă în golful finlandez. Orasul
~~care~~ cuprinde câteva
insule unite prin poduri. Insula
^{Vasilievski} reprezintă vechiul ^{areșamant}
construit de țarul Petru I, care-a vrut
să facă un oraș-insulă.

*
Universitet = universitate

*
Scriu mergând pe trottoare, alergând, țî-
nându-mă după amice, de nu văd bine
că era să dau cu capul într-un per-
de fier!

*
La biblioteca Academiei ~~de~~
Rusiei de Științe, înființată în 1714
dăruie 13 cărți + 1 preprint de ale mele,
plus un CD conținând 150 cărți
electronice (în format PDF) ale mele,
sau despre activitatea mea.

Clădirea este veche, solidă, precum
ale universităților românești, cu
mobiliere în lemn gros. Văd statuia
lui Carol Băr (1792-1872), Director
al Academiei între 1835-1862.

cu o carte (Kniga) în mână

Dacă în rărbete se zice, "nema pro-
blema" - ce știu uitându-mă pe tele-
viziunea lor când eram în Craiova
(gândea românii dădeau numai două
de program TV, și-alea două Ceaușescu)
în rusă este echivalentul este "niet
problem", iar ucrainean este "nema problemă".

17 canale TV în St. Petersburg, plus
cele prin satelit,
Vizionăm știri. Mai prind și eu câte-un
cuvânt.

Mă-ntrebaseră colegii ruși, prin
email, ce mâncare prefer, dacă vreau
dieta sau alte restricții.

- Mănânc și beau orice (mă refeream
și la vodcă), dar prefer ceva specific,
tradițional rusesc. Am procedez în
fiecare țară.

Și atunci înă a preferat le prânz
'vinegret' (de culoare roșie); salată
de sfeclă, cartofi, cartofi, varză

parată, ceapă, morcovi.
Desert: o prăjiturică albă, numită
zefir.

Apoi bere rusească Baltika 3 (există
mai multe sortimente).

{~~Eu~~ sânatos să schimb felurile de
mâncare.}

Afise cu marele director de balet Boris
Eifman, îmi exprim dorința să mergem
la un spectacol.

Tramvaie prin oraș.

Dr. Boris Levin are 71 de ani, dar foarte
energic și activ (aleargă prin pădurea
vecină, la aer curat). El a desco-
perit anomalia ortopositroniului
în 1987 într-un experiment
la Centrul Nuclear Gatchina, inde-
pendent de grupul din Michigan
(Ann Arbor) al lui Arthur Rich et
al. A publicat și o carte în rusă și
engleză despre ortopositroniul, care-i
un atom cu un pozitron în nucleu
și un electron pe orbită, și
paralel, și când co-autori pe
Larissa și Dmitri, în 1999.

Pe lângă Modelul Standard, ca struc-
tură atomică, el ~~are~~ adaugă

și un ^{model} ciocchine ~~ciocchine~~
 de particule cu masă pozitivă și
 găuri cu masă negativă, extinzând
 Modelul lui Dirac, care nu mergea.
 Există 5-6 variante la Modelul Stan-
 dard, printre care și cel al lui Bright-
 sen - cu al cărui născut, Dr. Robert
 Davie, lucrez eu în prezent la uni-
 versitatea Modelului Brightsen ^(Prototip) ca nemateriei.
Nemateria este un concept ce l-am
 introdus în toamna trecută ca o
 combinație de materie și antimaterie
 ce nu se anihilează. O definiție
 mai exactă am dat la nivelul
 quarkilor. Modelul lui Levin conține
 modelul lui Brightsen ~~ciocchine~~
~~ciocchine~~ iar acesta din urmă ~~ciocchine~~
 presupune structura atomică formată
 din perechi de particule pozitive și
 neutre, plus perechi de antiparticule -
 structură asemănătoare cu cea a neme-
 relor complexe și nemateriei.
 Modelul lui Levin s-a arătat sta-
 bil 10^6 secunde, ceea ce e foarte
 mult pentru experimentele nucleare
 unde ~~ciocchine~~ de viață al unei par-
 ticule prezumate este de 10^{-24} secunde.
 Particulele pozitive și găurile negative

se rezolvă sub β decay a pozitronului
din tranziție topologică \rightarrow cuantica (27)
dând naștere la efect de nativ-tim
și degajând multă energie. S-a
observat că există un surplus de
energie care nu se știe de unde pro-
vine, încălcând astfel legea con-
servării Energiei. Asta-i nedumerire
oamenilor de știință!

Până la une noaptea, tot discutăm, Smi-
tri traducea între noi. Eu devenisem prea
meticulos și întrebați încât Boris în-
cease să se enerveze. Smitri a inter-
venit să ne calmeze.

* Ceaiul nu lipsește la masă: dimineața, la prânz, seara. Ceai verde, roșu.

Nontile albe den ^{*} Saint Petersburg.

Pe la 8-9 seara e încă lumina și mă
mir, ~~eu~~ sunt fiant de obseala
~~colindă~~ ^{na} prineras și-am impresia
că ar trebui să fie ~~în~~ ^{într-un} ~~noaptea~~ ^{noaptea} Desi ~~eu~~ se
vede bine noaptea (cumva ca în sezo-
nului soarelui), nu e prudent să
te-aventurzi pe străzi din cauza
narcomanilor.

5. Din Mancinaria chinezi' emigrează în estul îndepărtat al Rusiei. Se estimează în jur de două milioane. ~~Emigranții~~ falsifică documente și se stabilesc pe teritoriile rusești unde standardul de viață e mai

indicat.

~~Rusia~~ Rusia au adus și negri din Africa și ~~au~~ au format pata compactă prin jurul Moscovei. Au teritorii uriaș, chiar după destrămarea imperiului, 17 075 000 Km², și populației foarte mică (sub 9 locuitori pe Km²), în vremea de jildă densitatea Bangladeshului de o sută de ori mai mare! (este) una din cele mai mici densități din lume are Mongolia (sub 2 locuitori pe Km²) - în deșertul Gobi e greu de trăit.

*
Există restaurant chinez și în Rusia, firmă cu ideogramă de ale lor.

~~Sculptor~~ Sculptor georgian, Zurab Tzeretely, care trăiește în Rusia, a dedicat un monument de 30 metri înălțime ~~poporului~~ poporului american privind atacul terorist de la 11 septembrie 2001, și l-a trimis la New York.

*
I-am îndemnat pe Dmitri și Larissa, care au creat lucrări în fizică teoretică să încerce și aplicații. Hai să încercăm am îndrăznit, ~~am~~ să cercetăm în direcția creării de ~~energie~~ energie nouă, poate găsim sponsori. Domeniul în care de altfel, edificiul fiindcă un experiment chimic costăzeci de mii de dolari, pe când un experiment nuclear costă sute de mii. Orice teorie nevalică

experimental, nu intră în considerația comunității științifice.

Boris a făcut un experiment cu orto-⁽²⁸⁾ pozitroniul în Laboratorul Nuclear din St. Petersburg, rezultând energie. Rezultatul fiind de 100 ori mai mare decât ~~bruijul~~ (noire), care-i

nerădat de bine, din moment ce în multe experimente cercetătorii caută să găsească măcar un 23% rezultat pozitiv în ~~bruijul~~ bruijul/șgomot.

Crearea unui tip nou de energie va întâmpina însă rezistență, poate chiar boicot, din partea companiilor de petrol, care vor pierde miliarde de dolari. În America se încearcă acum introducerea ~~automobilelor~~ automobilelor electrice pe piață, făcând să scadă dependența occidentalilor de petrolul arab și războaielor prezente pe care le generează, plus implicațiile religioase și politice. (naște)

Scăzând importanța petrolului va scădea și puterea țărilor arabe.

Rusia au și ei multe zăcămintă de petrol în subsol, și o companie internațională YUKO.

*
Un banc pe care mi-l amintesc de când eram în țară referitor la întinderea nesfârșită a imperiului rus!

- Cu cine se învecinează Uniunea Sovietică?

- Cu cine vrea! (luptători de gherilă)

*
Solidaritatea musulemanilor, fanatis-
internatională a

mul lor religios, au atins și Rusia.

În toamna lui 1904 vrea sece teroristi,
care cereau independența Ceceniilor, au
blocat o școală din Beslem prin fi-
nal, după lupte cu poliția rusă, au
ucis 300 persoane - în majoritate copii.

*
Jirinovski, om politic rus care declara
acum un deceniu că "românii sunt
țigani italieni", fost nomenclaturist
comunist, conduce ~~un~~ un partid ra-
dical. șin prezent

Dar rusul de rând (ca și românul!)
e sătul de politică și politicieni...

*
Kanetz = sfârșit

[mi-amintesc din filmele rusești când
se scria la terminare]

Soviet = rusine

maladetz = bine

*
Ina, care-i directorul la Școala de
Muzică din Oras ne povestește că într-o
zi au primit un fax din America:

"Hello, eu sunt Douglas, Sorescu pe data
cutare. Am doi copii, unul de 3 ani
- so-acel de 4. Caut nevastă între

20-30 ani, blondă, frumoasă. (29)

Cine e interesantă să mă aștepte."

E business mare cu femei tinere din
fostele țări comuniste, măritate prin
Agenții Matrimoniale cu bărbați din
Occident. Ele pleacă ~~la~~ sărăcie la
o viață mai bună, (din cauza)

(opera)

iar ei caută neveste obediente și gos-
podine - deoarece ~~se~~ femeile
occidentale sunt mai răsfățate, in-
dependente, nu vor să gătească...

M-am întrebat, de ce nu se-ntâmplă
și fenomenul invers? Adică bărbați
din țările subdezvoltate să fie însu-
rați ~~prin~~ prin aceste agenții cu femei
occidentale. Probabil fiindcă secul
feminin vrea masculi bogați, puternici,
dominanți (chestiune psihologică).

*
Devushka = fată

Yurosha = băiețel

Astarajna = pericol

[me-amintă ~~la~~ în metrou la fie-
care stație când se închid ușile]

Există patru linii de metrou în Peters-
burg: albăstrău, roșie, galbenă, portoca-
lie.

cheamă
Una se ~~numește~~ Kirov, ~~altă~~ alta Frange
după numele unor comunisti ucisi în

1934, respectiv 1925 în lupta pentru putere între ei.

Mai slabi, mai silueta cetățenii aici.

Levâi = stânga

Ravâi = dreapta

Așteptăm la rând autobuzul spre Peterhof, 39 Km, 30 ruble ($\approx 1\$$).

Trecem pe lângă palatul Strelna, construit acum 300 ani pentru Prințul Constantin.

Această zonă era preferată de familiile țarilor. Două dinastii ^(mari) au existat:

- prima, Roerik, de origine scandinavă care a domnit 500 de ani; ultimul

descendent, Nicolai Roerik, a fost pictor;

- a doua, Romanov, de origine germană; vorbeau prost limba rusă

(în saloane conversau în franceză sau germană căsa era la modă!) și tratau populația locală ca sclavi; bolșevicii au ucis familia

țarului Nikolai al II-lea în 1918, ultimul țar. Dintre Romanovi, Petru cel Mare și Ecaterina a doua au fost cei mai importanți.

Dmitri zice că mi face să vorbesc cu lumea de pe stradă!

Rusia e mai mult ruteni decât (30) blonji, dar populația e amestecată cu tot felul de nații pe care le-au cucerit de-a lungul istoriei.

- Ușor de găsit job în Rusia, remarca Dmitri, dar prost plătit.

- Invers în America, îndrug eu.

Rabota = muncă

Idi piuda = vino-ncoace

Peterhof înseamnă, în olandeză, Curtea (regală) a lui Peter.

În 1714 Petru cel Mare planuiește construirea unei rezidențe de vară pentru familia țarului. Marele Palat e finalizat în 1723. Dar construcția întregului complex e mai durată încă două decenii, la care au contribuit mari arhitecți ai vremii: J.B. Le Blond, Niccolò Michetti, F.B. Rastrelli, Yuri Velten, Andrei Stakenschneider.

Petru cel Mare a făcut studii în Amsterdam și-a vrut ca orașul pe care-l ^{imprima} ~~denumesc~~ pe Neva să ~~se~~ numească „Noul Amsterdam”, însă din motive patriotice a fost sfătuit să-l boteze St. Petersburg. Era dur, tăia cu mâna lui

capetele soldaților care i se împotriveau.
Avea și purtări cindate, uneori marini-
moase. De exemplu, după lupta de la Poltava
din 1709, unde îi învinge pe suedezi,
oferă un dineu ofițerilor inamici, mîndu-
mîndu-le pentru lecția militară (el în-
vîta din fiecare bătălie).

100 ruble intrarea ~~pentru~~ pentru ~~străini~~ străini 300 ruble. Cu tie-
buia să nu vorbească engleză ca să nu mă-
dau de gol.

Festivale și recepții care adăposteau până
la 3000 de musafiri se țineau în palat.
Decoratii și picturi de renumiți artiști
ai vremii: Philippe Hackaert (german), Richard
Laton (englez), Jory Velten (rus), Vigilius Eri-
chsen (danez), Nicolas Pineau (francez),
368 ~~tablouri~~ tablouri de Pietro Rotari (ita-
lian).

Colectii de ~~porțelan~~ porțelan chinez și
japonez. Ceramică de Josiah Wedgwood.
Portretele împăraților Ecaterina a II-a,
(Petr cel Mare),

Elizabeta Petrovna, Petru al III-lea, Maria
Fiodorovna, Paul I / care a fost ucis de
prietenii fiului său, Alexandru I ~~care~~
~~ce-i ia locul~~, deoarece Paul I vroia
alianță cu Rusia și ~~devenise~~ devenise na-
ționalist), și Petru cel Mare a comi-
sionat

Alexander I, Nikolay I.

ucigînd un fii al său care plănuia
atacarea Europei - ceea ce ar fi fost
o eroare, mult mai simplă ~~era~~ era
cucerirea terenurilor ruse est și nord,
slab populate.

Palatul a fost distrus în timpul ~~ultimului~~ ultimului război mondial, când ger-
manii ~~împinseseră~~ împinseseră linia frontului
până la Peterhof și instituiseră bloca-
da contra St. Petersburgului. Tîrînd
aprovisionarea, jumătate
din populația atunci numită oraș
Leningrad (St. Petersburg azi) a
Este reconstruit palatul în 1946-1952.

(de înamitie)

Grădinile și sîntările arteziene din
curtea palatului sunt splendide.
~~alei~~ alei frumoase, largi.
Statui ~~mitologice~~ mitologice, biblice: Samson,
Neptun, Venus, Adam, Eva - plus
statuia lui Petru I.
Arhitecți și sculptori care și-au dat
concursul: Hans Ritter, Georg Schweigger,
Fedor Shchedrin, J.-B. Rache, Fiodor
Shubin, Ivan Prokofiev, Ivan Martos,
Mikhail Kozlovsky.

Însuși Petru I a făcut planul sîntărilor
arteziene folosind principiul gravitației
(fără pompe de împins apă). În

subteran sunt 25km de ~~conduite~~
conduite de apă.

De dimensiuni mai mici, palatul
Monplaisir [=floarea mea (fr.)] a fost
construit de ~~arhitectul~~ arhitectul Johann
Braunstein (1714-1723), tavanul și holul
fiind pictate de Philippe Leleu.
Era locul favorit al țarului.

Decorurile interioare sunt stil baroc.

Fântâna aurie, uscată, dom aurit.
Cascada leilor. Artizana triton. Grădina sacchus.
De pe malul apei se vede în zare coasta
finlandeză.

~~Clădirea Ecaterina~~ (1748-9)
Clădirea Ecaterina e parte auxiliară
a palatului Monplaisir și servea pentru
baluri anuale în cinstea absolvenților
Institutului Smolny de Fete Nobile.

Palatul Marly își are numele de la regele
Marly de Roy, construit între 1720-4.
(Ludovic al XIV-lea) Francez

More = mare (rubit,)

Zaliv = golf

lazli = haide

lahoje = ca, precum (în pieșe)

Țarii jucau șah cu sclavi îmbrăcați
în ționi, țure, cai, nebuni,
regi, regine pe o tablă desenată

în curtea palatului!

Multe grupuri de turiști englezi, itali-
eni, francezi, spanioli, cu ghizi,
Venerite coborâ din coșaci și-ntind lă-
butele, șarc-ar cersii nuci, ghindă.

Interesna = interesant

Maladeș = bun (despre o
persoană)

Riba = pește

Ladna = la vedere, de acord,
da

Kak dila? = ce faci?

Hleb = pâine

Kartoska = cartof

Nauk = știință

Explodează și astăzi mine în jurul
St. Petersburgului...

(rămase din timpul războiului)

Biletul la balet este 100\$ de persoană.
Arta devine un lux pe care și-l permit
cei bătosi în Rusia. (doar)

- Nu mai mergem la spectacol, conclud
o să facem balet cu noi înșine!

Licuri murale la Palatul Monplaisir de
S. Bushuyev, M. Negrubov, F. Vorobeyov.
Mestezugari: Fedorov, Tikhonov.

Am ieșit ~~la~~ ^{*} din curtea Mareșului
lăsat. Se joacă și glorie. Am luat-o
pe jos, trecând ~~pe~~ pe lângă un alt
palat, englez, construit de italienii
G. Kwarengi, dar distrus de nemici în
al doilea război.

În trenurile St. Petersburg.

(de la Peterhof)

Vânzători ambulanti.

Locuri pentru invalizi (invalidov).

Ne controlează bilete și la intrare și
la ieșire.

Smiti glumeste că vodka „lutinka”
vine de la ... Putin (Vladimir)!

^{*}
Bluza = bluza

[РОССИЯ] Rossiya = Rusia

14 cărți, 1 peșt, și un CD conținând
150 cărți electronice am donat la Biblio-
teca Centrală a Universității de Stat
din ~~Peterhof~~ ^{Peterhof} Olga, o cunoștință
de-a lui Boris.

~~Peterhof~~

^{*}
Blocuri cu 9 etaje.

Strada Moris Torése (după numele u-
nui fost comunist francez).

[Bulevard se zice prospekt.]

zone întregi dezăduite pentru a (33)
lăsa loc clădirilor.

Tzentr = Centru

Tzirk = circ

[în ~~circ~~ chinezesc posie în oraș]

Avtobus = autobuz

Stomatologiya, citește pe o firmă.

Platit = a plăti

Veterinarnya Clinika

Dlia = pentru

v = în

o = cu

[Ami trebuiau particulele ăstea
de ~~vor~~ vorbire să fac
legătura în propoziții.]

Inostranets = străin

Dobrá din = bună ziua

Jurnal = revistă, jurnal

Ocin = foarte

~~Bors~~

Bors = rușă, bors (ca-m
Moldova)

Vse = tot

Cires = cires

Visine = visine

Nikakda = niciodată

Niciva = nimeni

St. Petersburgul e ~~un oraș mare~~

~~Peșteră~~ Pondat de lemn cel Mare în 1703
(și transformat în capitală în 1712)
fiindcă voia să aibă ieșire la
mare pentru a-și dezvolta flota
navală.

Panimaish? = înțelegi?

Nadejde = nădejde

Pop = popă

Tzarcovnik = târcovnic

Usha = ureche Vesti = vesti

[Ușa, ca-n românește!]

Pradavietz = a vinde

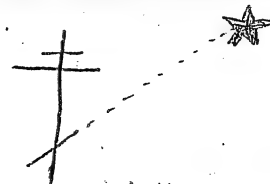
Imperator/Imperatritza = Împărat/

Samovar = ceainic

Moy drug Boris = prietenul meu
Boris

În vârful Biserii Kazen din St. Peters-
burg se află o cruce de aur.

Ortodocșii ruși au crucea astfel:



(34)

cu ~~un~~ treapta de jos îndreptată
pre Steaua Polară

Rusia a pierdut puțin războais.

În afara ocupației mongole (sec. XIII),
a fost învinsă în Războiul
Crimeii (1854-5) de francezi, britanici,
otomani, și Piemont (regiune în NV-ul
Italiei) care i-au tăiat ~~pre~~ pretenția
de a ~~se~~ atinge strâmtoarele Bosfor și
Dardanele.

Și-n Războiul cu Japonia (1904-5) pentru
provincia chineză Manchuria.

Rușii cucereau, asimilau. Cucereau,
asimilau.

Și, totuși, Imperiul Sovietic în anii
1990-1 a făcut îngrozie, și s-a des-
trămat singur, fără a se fi tras
un foc de armă!

Fostul Imperiu Tarist se mai sfărâmasă
parțial după Revoluția din Octombrie
1917 când Polonia, Finlanda, Moldova,
și Țările Baltice s-au desprins, de-
clărându-se independente, însă înce-
pând cu 1940 până în 1945, R. Moldova,

Tările Baltice, regiunea orientală a Poloniei, și ~~mare~~ mare parte din Carelia finlandeză sunt reatașate Uniunii Sovietice.

Basarabia e ~~amputată~~ amputată Românilor în 1940 din cauza tratatului Ribbentrop-Molotov.

Rusia a fost pentru români o mamă vitregă! În 1812 ne confiscă Basarabia, iar între 1829-56 suferim ~~dublu~~ dublul jug, turcesc și rusesc, caracterizat prin hulele Regulamente Organice impuse de ruși prin care ni se lua dreptul de a ne forma năgurea codul legislației. În 1877-8 ne sprigina în războiul de independență contra Imperiului Otoman, dar după 1945 ne ia din nou sub dominația ei.

Ne eliberăm în 1989 de sub ruși, pentru a intra din nou sub dominația altora!

Când va ajunge România să fie cu adevărat liberă?

[Perioada dintre cele două războaie mondiale a fost cea mai înfloritoare din istoria românilor, și teritoriul întregit.]

Luptele ^(și imperiale) pentru putere în sânul familiilor regale sunt cunoscute în toate țările. Se omorau frate pe frate,

tată pe fiu și invers, nepot pe unchi, etc. pentru a pune mâna pe sceptru. Inceput cu împăratii romani, regii englezi (vezi și dramele shakespeareane), până în zilele noastre când regele Birendra și toată familia sa

^(al Nepalului) sunt asasinati în anul 2001 (în versiune oficială de către printul mostenitor Birendra, care s-a sinucis apoi) iar ~~re, tron se urca~~ fratele regelui, Gyanendra bir Bikram; dar nepalezii îl suspectează pe Gyanendra ca adevăratul făptuș.

Nici în Imperiul Tarist n'au lipsit aceste "anomalii" normale.

Elisabeta Petrovna, fiica lui Petru I, printe-o lovitură de palat, înălătură în 1741 pe Anna Ivanovna, care a domnit între 1730-40, dar devenise nepopulară deoarece lăsase conducerea imperiului favoritului ei E.J. Biron și nemiilor.

~~Ecaterina a II-a~~ Ecaterina a II-a (1762-1796) complota la uciderea potului ei Petru al III-lea (care a domnit doar câteva luni în 1762). Ecaterina a II-a / n. în 1729 la Stettin), de origine germano-olandeză, este adusă la curtea ~~tarista~~ tarista ca nevastă

~~Imperiul~~ lui Petru al III-lea
Fiodorovich (n. 1728). După un de con-
victuire cu soțul ei, soacra observă
că Ecaterina nu rămânea gravidă,
și află că soțul era impotent. Deoarece
trebuia un urmaș la tron, Petru al
III-lea suferă o intervenție chirurgicală,
~~iar~~ iar potența sexuală i se re-
face. Cuzul are un copil, Paul I (n.
1754), care mai târziu va deveni im-
părat. Ecaterina a născut copii cu mulți bărbați,
după alte surse, Petru al III-lea ar fi fost
cam debil, handicapat. În puținul timp
cât a fost țară și comis lucruri stupide
pentru țară, de pildă restituirea lui
Frederic al II-lea (rege al Prusiei între
1740-1786, din dinastia Hohenzollern ca
Regele Mihai al României) a teritoriilor
prusice cucerite de armata rusă. Așa
că asasinarea lui ~~deja~~ Petru al III-lea a
fost binevenită pentru popor. Ecaterina
a II-a, deși neromantică, s-a dedicat
timp și suflet imperiului țarist pe care
l-a considerat ca al ei personal! L-a
lărgit, a mărșăluit rusește, nemăin-
teresându-se originea ei. Cred că dacă ar
fi fost împărăteasa Japoniei ar fi
făcut același lucru! Dar a fost dură
contra țăranilor, înăsprirea birurilor,

și nimicind în sânge Răscoala lui
Pugaciov în 1773-4. Pugaciov pe dădea
ștrăpungere cașacilor. Petru al III-lea pentru a
Paul I, fiul Ecaterinei, succede la
tron în 1796. Dar e omorât în somn (36)
(strangulat) în 1801 de prietenii fiu-
lui său ~~Paul I~~ Alexander I (1801-25)
cu sprijinul acestuia, /tare între/
deoarece Paul I adopta politica ger-
mană.

Citind despre atâția regi și-mărat
mi-ar fi plăcut să fi fost ~~un~~ print
moștenitor... dar, din păcate, nu-
decât un țaran moștenitor...!

Când am trecut în clasa cincea, la
Bălcești, ne-a mărșăluit în două ~~clase~~
~~clase~~ (fără să ne ntrebe)
sectii: de franceză (unde am nime-
rit pu) și de rusă (unde-a nimerit
un prieten de-al meu ~~din~~ din copilărie,
Victor Răducănoiu, care pe urmă a
plăns și-a venit taică-său la școală
și l-au mutat la franceză).
Dar eu învățam de la colegii de secție
(mai)
paralela să scriu cu chirilica (mi se
părea ca o codificare, vream ca să
putea să inventez și eu alte litere).
O ~~expresie~~ expresie rusească pe care am
auzit-o, rămâne ca-n română:

"Aliona, nemtă za ulita"!
Iar un actor, mai când eram copil,
facea comicării pe scenă, aluzii la
"prietenia" româno-sovietică:
Davai ceas, davai moșie,
Haraso tovarășie (!)

*

-03.08.2005

(37)

-Atenție la trigan, m-avertizează
Imitru'. Fura de ruș în centrul orașu-
lui, mai ales pe străini, vin ca
bani cheas.

pe turisti
care

Pe consulul britanic l-au răpit, je-
fuit, iar pe nevastă-sa au bătut acum
două săptămâni.

Targușerc în Piața Bisericii Kazan.

Cupit = a cumpăra

Nevasta moldoveancă-rusoaică îmi
zusesese direct ce să iau, Gapca usan-
ka (căciulă cu urechi). Am găsit cu
blană de lup, 2700 ruble (≈ 90\$), în
vreme ce-n Chișinău o găseam la ju-
mătate de preț. Am copul mare și
nu-mi găseam je măsură (nr. 61).

Am cumpărat un CD cu ruskaya narod-
naya muzăca (muzică populară ruseas-
că), altul cu folclor țigănesc (Gelem),
și o casetă de Rimsky-Korsakov ("She-
herazade") o-a arătat în mașină.

Timp de 215 ani St. Petersburg a fost capi-
tala Imperiului Țarist (1703-1918), după
care Lenin a mutat capitala în Moscova
fiindcă Petersburgul era prea aproape
de granița finlandeză, destul de a-
tacat. După moartea lui Lenin (1924)
a fost denumit Leningrad, iar în 1990
Gorbaciov cu perestroika (reconstrucția).

lucii îl schimbă la denumirea istorică, St. Petersburg, fiindcă letna cel Mare l-a înfrântat.

le Bulevardul Nevski.

Biserica de Sânge, construită în anul 1881 când țarul Alexandru al II-lea a fost ucis de teroriști. (1855-81)

Expo Mark Chagall (1887-1985) la Muzeul de Artă Rusească. Chagall s-a născut în localitatea Vitebsk (Bielorussia) într-o familie evreiască. 70 mii de bilete (32,10\$).

Mister, fantastic, geometric arar, naïf, ciudat, nenatural, Avangardă.

Capodoperele sale au fost produse în Vitebsk, St. Petersburg, și Moscova.

În 1918 a publicat o monografie despre el. În 1917 căsătorit fericit cu Bella Rosenfeld. (litografie colorată, ceră, mică greutate)

Are ilustrații biblice, lucruri abstracte. Boris imaginea că Chagall înseamnă în rusă "a merge înțeles în timp".

Fotografii marite, biografia sa în (înfrățindu-l cu familia)

rusă și engleză.

Compoziții încărcate.

Imagini cu devieri în onirism

ism și expresionism [de pildă portretul unui muzician cu fața de culoare... verde!].

Continuăm vizionarea secției moderne de pictură a muzeului. Leonid Chupiatov [un tablou cu mult alb, linii simple, obiecte reale (un ferăstrău!) în imagine].

Kazimir Malevich: necunoscutul anonim, nepecificul predominant. Pavel Filonov: complicate imagini, îngrămădite, fractale, obositoare de privit.

Alți pictori: Ivan Puni, Natam Altman, Lev Bruni, David Burluk, Alexander Rodchenko (titluri precum "Negru pe negru", "Rosu pe galben"), Mikhail Matiushkin, Olga Rozanova, Josef Schkolnik, Lubov Pozova, Nadezhda Udaltsova, Ivan Kliun, Pavel Mansurov, etc.

Apoi colecția de artă a secolului XX. Clasicul peisagist Siskin (1832-1898), Ilya Repin (1844-1904) cu membrii Consiliului de Consultare a Țarului. Apoi V.V. Vereshchagin (1842-1904) care picta numai lupte și a murit în luptă.

Multe portrete.

Vizitatorii se așezau pe bănci și meditau îndelung la câte un tablou mai important.

*
~~Patru~~ Patrunderem în Grădina Alexandr I din fața Oficiului Naval cu un turn înalt (admiralteiskia igla).
Statui pe alee; Nicolai Gogol (1809-1852; scriitor, autor al „Sufletelor Moarte”).

A. Gorceakov (1798-1883), diplomat, prieten al lui Puskin), Mihail Glinka (1804-1857, compozitor), Mihail ~~Lev~~ Lermontov (1814-1841, mare poet, ucis în duel), profesorul de geografie Prjevalskony.

*
Trecem pe lângă Biserica Isaki, cea mai înaltă clădire ~~în oraș~~. Este interzisă ridicarea unei construcții mai mari în St. Petersburg!

- Cum se numește parcul ~~acesta~~?
- Nu știu, trăgându-l Boris.
- Păi nu ești din orașul asta?
- Ba da, însă eu știu numai drumul până la bibliotecă! (în engleză)

*
Un restaurant cu nume ridiculizator: „Lenin's Mating Call” [Chemarea Copulării lui Lenin!].

*
Regizorul basarabean Emil Lotanu, care locuiește la Moscova, este f. cunoscut în Rusia pentru filmele lui („Sătra”, „Țiganii se duc în

cer”). Dmitri auzise de el.

*
La ora zece seara în St. Petersburg - lumină afară de zici că ~~este~~ e atâtea miezul zilei! Nică nu-ți vine să te culci.

~~Patru~~ ~~Patru~~ senzație de optimism, veselie. Astăzi - noaptea albă, și magazinele deschise până la 11-12 noaptea.
Dar iarna e invers, zilele negre - pentru simetrie!

*
Vladimir Zvorikin (1888-1982) a inventat televizorul, iar David Sarnoff (1891-1971) l-a construit - ^{doi} emigranți ruși ~~în~~ în anul 1920 în America. Erau în afara mediilor academice și politice care manipulează masele ~~prin~~ premii, finanțări. Nici măcar un patent n-au luat! Lucrau doar ca ingineri.

*
Motocicleta Harley-Davidson, fabricată în America, provine ~~tot~~ tot de la ~~acei~~ oameni de știință ruși, Harlamov și Davidov, care lăsară la o fabrică din Riga. Au propus inventa Tarului Nikolai al II-lea, solicitând fonduri ~~pentru~~ pentru construirea motocicletei.


Tarul i-a refuzat afirmând că este "o jucărie stupidă și un joc stupid".

In 1903, Harlamov și Davidson emigrează în America și înființează o fabrică de motocicletă în New Orleans.

Act ~~tehnocrat~~ ^{tehnocrat} ~~celebru~~ ^{celebru}, Igor Sikorski,
(rus)
inginer, pictor, scriitor, a inventat
elicopterul în 1941 și tot în SUA.
Este cunoscută opoziția sa la
politica lui ~~Goebbels~~ Goebbels (1897-1945),
Ministrul Propagandei sub Hitler,
care făcea ~~reclama~~ ^{reclama} pentru "știința
națională" în vreme ce Sikorski vol-
lea de o "știință internațională".
Emigrat și el în America (toate cie-
rile converg aici!) ~~după~~ ^{după} Re-
voluția Bolșevică, și înființează
propria companie aeriană.

Filme vechi la televiziunea rusa, ne-
întrerupte de reclame, de jildă, vizionăm
producția cehoslovacă din anul 1965
(!) „Berla e cea mai bună pentru omă-
tate” - mâncar nu e ca crime precum
cinematografia actuală. Ba are și
culoare locală nostimă.

1 Filme străine sunt ~~substituite~~ ~~substituite~~ (40)

Rusia întreg  cehă, sârbă, bulgară, ucraineană - limbile slabe sunt asemănătoare, dar diferite!

Din ~~1986~~ 1986 când a născut
fuziunea la rece, prin articolele
 lui Pont și Fleischer, opusă fuziunii
 la cald (adică la temperaturi înalte
 de miliarde de grade Celsius), marea
 opoziție și lăure în deradare a în-
 tîmpinat. Temperaturi așa ~~înalte~~
 se obțin ~~în~~ catalizatoare cu explo-
 zii atomice, ori ~~în~~ în accelera-
 toare de ~~particule~~ raze (ciclotroane)
 unde ~~particulele~~ particulele sunt accelerate
 pentru ~~creșterea~~ creșterea energiei cinetice.
 Un membru al Academiei Ruse de
 Știință, Velikhov, se pronunță împo-
 triva fuziunii la rece (adică la
 temperaturi în care trăim, de exem-
 plu în jur de 20°C), considerînd-o
 "o stupiditate". Dar alți cerceta-
 tóri o acceptă.
 Dilema opare din faptul că au ex-
 istat experimente și PRO și CONTRA
 fuziunii la rece.

La bomba atomică, ~~la~~ când explodează, temperatura este de milioane de grade.

*
În trenurile rusești toaletele sunt
mai curate decât în cele românești
ori bulgărești.

Muzică americană, rusească în vagoane.

*
Ne plimbăm prin ~~Sasnovka~~ Sasnovka
(pădurea de pini), în nordul St. Peters-
burgului, cu zmeură și cîmperci.
Reverbele stau cu ~~lăbutele~~ lăbutele întinse
pe că ~~cearpind~~ carbind nucii.

O valtă cu rate pâlbatice.

Tineri pregătind paslăc (carne prăjită
pe grătar). Am auzit prima dată de
paslăc de la Lilia.

Un poligon militar alăturat, (să nu
se „rătăcească” vreun glont!).

*
Adamov, Ministerul Ras al Energiei Nucleare,
a fost ~~arestat~~ arestat în Elveția pentru a-

transferat ~~arestat~~ vreo 60 milioane de do-
lari în contul poplu, în loc să-i
~~arestat~~ pentru distrugerea reac-
toarelor nucleare din submarine.

(de-a guvernului)

Statele Unite au demarat această ac-
țiune de denuclearizare [înarmarea
rezultată în timpul Războiului Rece].

*

41
• I-am sugerat lui Boris să înlocu-
iască pozitronium cu pionium, pro-
tonium, antiprotonium heliu, sau
muonium. Mi-a răspuns că nu-
s stabile, iar Dmitri a adăugat că-
s greu de realizat acești atomi exotici
(adică ~~arestat~~ necesită o cantitate
mare de energie).

Eram curios dacă anomalia cu excesul
de energie de la ortopositronium,
observată în experimente [deci încăl-
carea Legii Conservării Energiei], se
va manifesta și la alți atomi exo-
tici.

*
Zima = iarnă

Shakmată = șah

{ca șah-mat în română}

ridona = copil

avtobus = autobus

poezd = tren

cto = cine?

abet = masa de prânz

*
Compozitori rusi contemporani de ~~arestat~~
~~arestat~~ simfonii, opere; Serghei
Sclaninski, Edison Denisov, Leonid
Diseadnikov.
Dintre clasici, amintesc pe: celebrul
Ceaikovski („lacul lebedelor”, pe care
l-am văzut la Odesa în '97), ~~arestat~~

Prokofiev, Spiridov, Measkovski.
În businessul muzical sunt unii care
câștigă milioane, iar alții săraci
lipiți. În tocul încasărilor se pri-
mul loc este Anna Lugaciova (se
mentine în atenția publicului, deși
la 60 de ani). La muzica de estradă
opoi grezurile "Mumi Trol", "Animale"
se urmă solistii Valeria [doar atât,
fără nime de familie], Filip Kirkov
(~~de~~ de origine bulgară, 45 de
ani, totuși mult mai tânăr al Luga-
ciovei), Nikolai Baskov, Evgheni
Gasmanov, Gheorghiev (com-
pozitor), Rastovski (cântăreț de
operă) — toți milionari în dolari.

Din multele țări prin
care am umblat am ajuns la conclu-
zia că, deși fiecare are specificul
ei, se ajunge la o convergență a
civilizațiilor, o mixtură, o influen-
țare reciprocă.

Borisa emigrat în Israel unde-a stat
pase luni (în 1993). Soția lui n-a
vrut să-l ^{acompanieze}. A căutat Boris
post de cercetător în
fizică nucleară și n-a găsit. Trăia
din ajutor social. Dacă-a răzuit,
s-a întors în Rusia.

Pe strada Kronverg, în (42)
plin Petersburg, există o moscheie
înaltă, cu arabescurile ei...

(împunătoare)

Mă interesează să aflu cât
am timp despre tot felul de
religii, secte, credințe,
cult-uri pentru a nu urma nici una.
Vreau să rămân un om independent,
liber. (un ceas electronic)

La stop ^{iti} numără câte secunde
mai sunt până la ~~cu~~ cu
loarea verde (trecerea pietonilor):
40 secunde.

Dmitri a locuit 3 1/2 ani în Anglia. Stu-
dia la un colegiu ~~în~~ în ~~la~~ la
limba engleză. A discutat cu mulți
expatriati ruși.

În Germania trăiesc vreo 2 000 000,
în Israel 1 500 000, iar în U.K. mai
puțini, 50 000. Țările occi-
dentale acordă ajutoare sociale
exilaților din fosta URSS.

În SUA circa 3 000 000. Guvernul
german a amânat că...
- Fetele emigrante, continuă Dmitri,
au numai bani în buzunare, altceva nu
le mai interesează. Not good...

nu va mai acorda ajutoare
începând din decembrie 2005.

*
~~Ma~~ Mănaie plăcintă caldă cu
ciuperci (hăicin & grăbani) de la
chiosc de lângă statia de metrou.
Mirosea așa de îmbietor că nu
m-am putut abține - mi-amintea
de cele din Chișinău.

*
În cărțile științifice rusești, textul
e-n chirilice, dar ecuațiile, for-
mulele cu litere latine și grecești
(standardul internațional), precum
la arabi, unde textul este de la
dreapta la stânga cu permutările
sale, dar ecuațiile, formulele de la
stânga la dreapta tot cu
latine și grecești.

*
Alfabetele latin și grecesc se-
văd în Rusia din clasa a cincea.
Cel chirilic, evident, din clasa întâi.

*
Tastatura ~~este~~ este bilingvă la
computerul lui Boris: literele latine
cu negru, iar chirilicele cu roșu. Schim-
barea de la o limbă la alta se face
prin Ctr.-Shift.

*
Trecem pe lângă Biserica Catolică „Sf.
Ecaterina”, de pe strada Nevski, con-
struită între 1763-1783 de F.B. Delamot
și A. Rinaldi.

Filarmonica.

(43)

Apoi Biserica Ortodoxă Armenească,
Universitet Tehnologiei și Informației.

La un colț de clădire un ~~un~~ bătrân
cântând la acordeon [armonica]...
priveliste tipic rusească (și fac o
poză).

În fața Ermitajului un monument
ridicat de Tarul Alexander I după
războiul câștigat împotriva lui Na-
poleon⁽¹⁸¹²⁾. De fapt a fost ~~o luptă~~ po-
zitiv, francezii fiind învinși de general
rusec! Napoleon și-a pierdut armata,
mii de ofiteri, ingineri, profesori
francezi s-au stabilit în Rusia, unde
erau mai multe oportunități pe un teri-
toriu urias.

Kutuzov a fost generalul rus care-a diri-
gat operația, conștând mai degrabă în
tăcerea aprovisionării și hărțuirea
armatei franceze. Au avut loc
numai două ciocniri minore între
taberele rivale.

*
Lilia mi-a spus direct în rusește ce pă-i
cumpăr: denburski platoc (cu flori), și
belaia gautinka (albă și pălărie).

- Ce sunt alea? mă nedumeresc eu.

- Las' că știu ei. Să nu vii fără ele!
[Ordin de la Maria, Sa Împărăteasa Trans-
nistriei!]

- Bine, că eu sînt și sculptor, a zâm-

bit Dmitri, c-ar fi greu să te mai
trambalezi și cu statuile după tine!
Pe când cărțile sunt mai ușor de cărat.

ЭРМИТАЖ [Ermitaj]

Etimologia provine din franceză, și în
seamă casa de țară, rețiară.

350 ruble (≈13\$) intrarea, dar astăzi,
4 august, e gratuit. Norocul nostru!
Dmitri ~~glumesc~~ ca n-ai cinstea mea(!)

~~Agglomeratie~~. Ne obligă să lăsam
gentile la garderoba. Nu mai găsim
nici o broșură în engleză, se vându-
seră toate, dar găsim una-n fran-
ceză (mai ^{pru} și-n spaniolă ori italiană).

Multe obiecte de artă au fost vândute
după căderea ~~imperiului~~ imperiului Sovietic.

Ermitajul este unul din cele mai mari
~~muzee~~ muzee din lume. (între 1928-33, dar și)

În prezent cuprinde peste 2 000 000 opere
și obiecte de artă de la începutul u-
manității până în pec. XX.

(paleolitic)

Teatrul Ermitajului

Contine 7 clădiri: Palatul de Iarnă (un-
de „hibernau” țarii), Micul și Vechiul și
Noul Ermitaj, Statul Major, și Palatul
Menchikov (după numele primului gu-
vernator al St. Petersburgului) care-i
situat pe insula Vassilievski.

A fost înființat în anul 1764 ⁽⁴⁹⁾ pen-
tru adăpostirea tablourilor achizițio-
nate de Ecaterina a II-a, ~~care dorea~~ care dorea un loc de refugiu
de solitudine. O grădină suspendată
a fost amenajată în anii 1764-75
de către Yuri Velten și J.-B. Vallin.

Muzeul se mparte în case de departamen-
te: cultură primitivă, cultură antică,
artă orientală, artă din Europa Occi-
dentală, cultură rusă, și monetarie.
Printre Dimitri Galitzine, Denis Siderot
(filozof și critic de artă francez),
E. M. Falconet (sculptor), și Melchior
Grimm (scriitor) o sfătuiau pe îm-
părăteasă ce să colecționeze. Ei îi
plăceau mai mult pietrele gravate
și bijuteriile. (Malevitch, Kandinsky)

Printre lucrările de valoare inestimabilă
se numără ~~cele de~~ cele de Mi-
chelangelo, Leonardo da Vinci, Raphael,
după Revoluția din 1917 muzeul se mbr-
gătește din colecțiile private națio-
nalizate de bolșevici.

În timpul celui de-al doilea răz-
boi mondial, Leningradul fiind ase-
diat de nazisti, colecțiile Ermitajului
au fost evacuate în Munții Ural.

O mparatie! O minunatie decoratiile.

murale, zărnă și tavanul. Totul strălucă (decoruri aurite, gingase).

N-aveai loc de grupurile de turiști conduse de ghizi, vorbind în multe limbi. Am văzut o clasă de copii japoanezi.

Nu pot să uit măreția încăperilor, gravurilor, usilor capitonate, încrustate cu aur din palatul de iarnă. Ce viață duceau țarii, și n-ai mizerie trăiau țarenii!

Sala Tronului. Scara de onoare.

Trăsura aurită a țarului (din anii 1720).

Sala Feldmaresalilor (1833-9).

Sala lui Petru cel Mare.

Sala Armurării.

Portrete de țari țarite, prinți și prințese, conți și contese, generali de ostii.

Capela Imperială.

Apartamentele particulare ale Împărătesei Maria Alexandrova (soția Împăratului Alexandru al II-lea): Sala Albă, Salonul Aurit, Salonul Zmeurit, Sala Verde de masă, Budoarul, Dormitorul.

Ah, picturile ăstea religioase, întunecate învechite... te ia groaza!... din Evul Mediu tulburat.

Artă occidentală (Franța, Germania, Anglia), sec. XV-XIX.

(Italia)

Tablouri multe tablouri.

De la Pierre Dumoustier (aprox. 1540-1610), și pictori anonimi,

apoi Louis Le Nain (1593-1648),

Le Lorrain (1600-82), Antoine Watteau

(1684-721), François Boucher (1703-70),

Jean-Marc Nattier (1685-766),

unul dintre fondatorii portretului

rococo (un stil plecat din, și contra, barocului, abundent în ornamentație, dar

cumva discreditat ca fără gust),

Jean-Baptiste Siméon Chardin (1699-779)

din Epoca Luminilor, moralizatorul

Jean-Baptiste Greuze (1725-805) apreciat

de Denis Diderot.

Mobilier Ludovic al XV-lea și XVI-lea:

Neo-clasicul Antoine Gros (1771-835) și

subiectele sale napoleoniene, romanticul

Eugène Delacroix (1798-863), Théodore

Rousseau (1812-65) fondatorul

la Barbizon (în acest peisagistul)

pictor Corot, Millet, ^{născut au venit în}

Diaz de La Peña).

Celebrii Claude Monet (1840-926), cu

peisajele sale, Pierre Auguste Renoir.

(1841-1919) cu portrete feminine,
Camille Pissarro (1830-1903) cu imagini
urbane, Paul Cézanne (1839-1906), ~~Impresionistul~~
(impresionistul) fauvistul

Vincent Van Gogh (1853-90) curios inclus
în galeria franceză (!). Van Gogh a
fost sărac, suferea de singurătate,
și a fost internat la spitalul de boli
nervoase; în toată viața lui, de altfel
pauză, n-a vândut decât un singur ta-
blou! Noroc cu frate-său că i-a salvat
și promovat opera. Van Gogh crea re-
pede și-a pictat multe tablouri.

Paul Gauguin (1848-1903), dezins, sărac,
și mărbit de Europa, se retrage în Ocea-
nia ~~1891~~ (1891) trimis de Ministerul

Francez al Educației Naționale, unde
pictaază portrete misterioase, exotice.
Predomină cămășii în tablourile
sale tahitiene. ~~Nu se mai în-~~
toarce în ~~Europa~~ Europa, moare pe
insula Dominique.

Clasical sculptor Auguste Rodin (1840-
1917), senzual, rotunjite.
(cu lucrări)

Pierre Bonnard (1867-1947), care-aderase
la grupul nabi (nabi = profet biblic)
insuflând un neo-impresionism.

Maurice Denis (1870-1943), unul din crea-
torii stilului Art Nouveau.

Superstarul Picasso (1881-1973) cu
tablouri din perioada sa „albăstră”
-figuri deformate, ascetism. ~~1907~~
Perioada cubistă a sa (începând din
1907). (46)

Henry Matisse (1869-1954), care în-
brățește fauvism-ul (primul curent
de avangardă al sec. XX, ultimul
fiind paradoxismul). Momente fu-
gale, grupuri dezintegrate. Influențat
și de arta musulmană pictaază interio-
are rafinate. A vizitat Marocul
între 1912-3 pictând în stil oriental;
Expresionistul Chaim Soutine (1893-1944)

Pictura germană, începând cu Am-
brosius Holbein (aprox. 1495-aprox. 1533),
mort foarte tânăr și nelăsând decât
puține opere, rare.

Lucas Cranach cel Vechi (1472-1553), cu
idei umaniste și inspirat din folclorul
național. Picta pentru rege.

George Flegel (1566-1638) cu naturi moarte,
Christophe Laudiss (aprox. 1618-1666) cu rea-
lismul său poetic format la școala
olandeză de pictură.

Stil religios monumental la Johann
Friedrich Overbeck (1789-1869), admirat
de poetul rus Vasily Zhukovski.

Alegorii și visuri poetice la Caspar

David Friedrich (1774-1890).
Simbolistul Franz von Stuck (1863-1928),
profesor al lui Kandinsky.
Expresionistul Heinrich Campendonk
(1889-1957) care, după Primul Război
Mondial, se exilase la țară deoarece
expresionismul nu mai interesa publi-
cul.

Italiani:

Giorgio Morandi (1890-1964), cu natură
moartă metafizică. Sub impactul
avut asupra ~~sa~~ de la Giorgio de
Chirico, creatorul picturii metafizi-
ce, artistul se bazează pe imagini
din subconștient.

Massimo Campigli (1895-1971) care glederă
pentru arta monumentală.

Renato Guttuso (1912-87) cu un neo-
realism expresiv, foarte viu.

Sculpturi de Giacomo Manzù (1908-90),

Emilio Greco (1911-95).

Inventatorul Artei Abstracte, Vassily Kan-
dinsky (1866-1944), rus mutat la München
în 1902 și apoi la Paris fugind de nazisti.
Înaintea de-a părăsi Germania și-a as-
cuns tablourile în subsolul casei și a
zidit intrarea (precum mi-am îngrozit
eu manuscrisele într-o cutie de fier în
via casei, lângă un zierșic).

Analog rusul Kazimir Malevich (1878-1935)

cu suprematismul său, tot o formă
de artă abstractă. La Ermitaj am vă-
zut ~~patratul~~ "negru", un simplu pătrat
negru pe fond alburiu, dar pictorul (47)
provenea cu cu variațiuni pe același
subiect. Cel mai mic tablou al său este
însă "Pătratul alb pe fond alb".

Celălalt avangardist, Kandinsky, asocia
cuvintele sunete (precum Rimbaud, poetul
revoltat; care la 20 de ani a încetat orice
activitate literară!): galbenul sunetului
de răsărit, albastrul sunetului de violon-
cel, și violetul sunetului de contrabas.

Englezi:

Bogăția nuanțelor la Thomas Gainsbo-
rough (1727-88), Joseph Wright de Derby
(1734-97) și viața cotidiană, George
Morland (1763-804) care-a pictat 4000
de tablouri, Joshua Reynolds (1723-92)
cu alegorii ~~mitice~~ mitice, mulți portre-
tiști [Christina Robertson (1775-1856),
Thomas Lawrence (1769-1830)].

Cultura Rusă, care ~~me~~ ~~era~~ mai
 puțin cunoscută, deși am trăit sub
dominatia lor, dar eu am fost francofon.
Desigur, picturile murale vechi conțin
scene hagiografice (Sf. Nicolay Za-
riański, de pildă, sec. XVI).

Gravuri în sec. XVIII).

Ivan Vichniakov (1699-1761) cu portrete.

care jumătate și icoane,
(pe)

Mikhail Lomonosov (1711-65) cu un mozaic înfățișând portretul lui Petru I. Eu îl știam doar savant, fondator al Universității care-i poartă numele, din Moscova, dar ~~era~~ descoperi că-i și artist (are 21 de mozaicuri) precum și scriitor.

Interioare rusești (sec. XVIII-XIX)

Biblioteca Tarului Nikolay al II-lea, cu scară interioară (stil gotic)

Un portret anonim al Împărătesei Ecaterina I (1725-7). Ce destin fericit a avut femeia asta! Fiică de țărani lituanieni, apoi soția unui soldat rănit ~~la~~ prizonier ~~la~~ rusi în bătălia de la Marienburg, este luată în căsătorie de Petru I, care-i lasă tronul la moartea lui. Numele ei adevărat: Martha Skavronski,

și numele adevărat al Ecaterinei a II-a era Sophia von Anhalt-Zerbst.

Arta orientală

Egiptul antic, Mesopotamia, Palmirul antic (mileniul IV î.C. - sec. IV d.C.).

Bizanțul (sec. IV-XV d.C.).

~~Prin~~ China și Japonia (Orientul Îndepărtat) până la popoarele din Caucaz.

Statuia faraonului Amenemkhet al III-lea. Zeita Sekhmet, a războiului

și căldurii mari, fiica zeului Soarelui, Râ. De la știam de la rebus, fiindcă în multe căreri tematice (48) era definit „~~soare~~ egiptean”. Sekhmet e reprezentată ca o femeie cu cap de leu.

Anubis, alt zeu egiptean, al morții, care arată ca un om cu cap de șacal. Divinitate înarizată (are patru picioare ca de animal, plus mâini și cap de om) din Caucaz.

Vânători de elefanți în picturi murale (din ~~Uzbekistan~~ Uzbekistan) - influență hindusă.

Picturi pe lemn, fildeș, piatră, bronz, argint

din (sculpturi în)

perioada bizantină (Imperiul Roman Oriental, sec. IV-XV).

Vase, discuri persane. Portretul al Regelui Persan Fath' Ali Schâh, cu barba lungă până la brâu!

Icoane budiste.

Budismul (Vajrayana) pătrunde din (tantric)

nordul Indiei în Tibet (sec. VII-VIII).

Vase chineze în albastru de cobalt.

Sculpturi japoneze (marcă a Școlii din Kyoto sau Asaka).

Arheologie.

Găsesc și obiecte basarabene descoperite la Costești (din sec. IV-V).

d. C.), dar și la Marea Neagră
(~~Cionne~~ Nore pe lăstare).

400 000 de piese arheologice din preistorie / paleolitic) până în Evul Mediu. Artă primitivă avea un stil animalier. Toteme, Idoli, Griffoni (animale cu corp de leu, și cap plus aripi de vultur), Tapirarii.

Trezoreria.

Cercei, agrafe, diademe, vase din aur. Mască funerară a unui rege. Bijuterii religioase, la care lăsa ar fi stat ore dacă era, venea, întrebându-mă pe mine (specialistul de doi bani!) care s frumoase: „Păi tu, ca bărbat, ai alte gusturi!”

Mese încrustate.

Ornamente de turbane.

În Ermitajul Mic, pe lângă Grădina Suspendată, se găsește artă olandeză (sec. XV-XVI) și artă aplicată din Evul Mediu.

Celebru este Pieter Bruegel cel Tânăr (1564-1638), pictor ~~flamand~~ flamand, fiul lui

Bruegel cel Antic (1525/1526-1569). Amândoi zugrăvind peisaje rustice sau istorice.

În Vechiul Ermitaj artă italiană.

Peruginul (Pietro Vannucci, 1450-1523), Bernardino Fungai (1460-1516),

Leonardo da Vinci (1452-1529) ⁽⁴⁹⁾ veala!
Artă venetiană, în frunte cu peșul și Titien (Tiziano Vecellio, 1485/90-1576) Paolo Caliari (1528-1588) discipol al lui Titien.

Teatrul Ermitajului într-un decor rococo. Construit de arhitectul Giacomo Quarenghi între anii 1783-1789. Ecaterina a II-a iubea teatrul, și chiar ea însuși piese, ba chiar participa la punerea lor în scenă.

Noul Ermitaj cuprinde ~~de~~ iarăși artă occidentală (sec. XV-XVIII).

Impresive sunt Lojele lui Raphael, unde s reproduc picturile lui Raphael de la Palatul Papilor din Vatican. Niste decoratii pe-un albastru ca de vis.

Celebrități artistice sunt strânse aici: pe lângă Raphael (Raffaello Sanzio 1483-1520), Michelangelo (Buonarroti) [1475-1564], Caravaggio (1571-1610), iar în arta spaniolă El Greco (Doménikos Theotokopoulos, 1541-1614), de origine într-adevăr greacă, el avea un defect ~~la~~ la ochi și de-aia ~~portretele~~ portretele lui sunt alungite, Velasquez (1599-1660) ajuns pictor al regelui ~~de~~ datorită influenței

Ducelui de Alivares,

Goya (1746-1828),

Apoi Rembrandt (1606-1669) cu peste 28 tablouri, unele pictate cu ajutorul discipolilor lui (unele prea întunecate - ca Evul Mediu!),

Rubens (1577-1640), reful Scolii Flamande de pictură, cu misticism și simbolism,

Van Dyck (1599-1641) cu portrete înalte de copii.

Si-nchei cu Edificul Statului Major.

Uf, am vizitat prea mult, îmi trebuie un ~~an~~ an să rumeg și prelucrez informația dintr-o singură zi!

(50)

Fortăreața ~~de la~~ Petro-Pavloskaya [Petr și Paul].

Dar că ~~nu~~ cât mai mult, tempus fugit. văd

Această citadelă este prima construcție cu care a-nceput orașul în 1703.

După ce Petru I cucereste de la suedezi Nöteborg (1702) iar garnizoana Nyenskans capitulează în 1703, armata țaristă ajunge din nou la Marea Baltică.

Pe fosta insulă finlandeză Enisaari (acum Hare), Petru I ridică fortăreața, al cărei design de apărare e făcut de inginerul francez Joseph Gazard Lambert și Petru însuși.

Primul arhitect al orașului St. Petersburg a fost din nou Petru și italianul Domenico Trezzini (1670-1734) care-a trăit 30 de ani în Rusia. Orașul creștea în jurul fortăreței.

20,000 de soldați și lucrători ruși, plus prizonieri suedezi au lucrat (în condiții dificile, foarte repede (deși))

Fortăreața are formă hexagonală, cu șase bastioane: Menshikov, Golovkin, Zotov, Trubetskoi, Naryshkin, și al Taurului.

Petersburgul n-a avut liniste din NW
~~decât~~ după victoria ~~ruse~~ rusa la Pol-
tava în Ucraina (1709) și capturarea
Vyborgului (1710).

Grosimea fortificației, formată din do-
uă ziduri, ajungea la 20 metri, iar în-
ălțimea la 12 metri. Între ziduri erau
cazemat, munitii, piese de artilerie, ba-
răci ale soldaților.

În 1727 inginerul militar barchard Chris-
toph von ~~Münich~~ Münnich îl înlocuiește
pe Trezzini ca director al fortificațiilor.

Insula ~~regească~~ Hare era legată
acum trei sute de ani, de insula
vecină printr-un pod de pontoane.

La intrarea în fortăreață o poartă zidi-
tă, înaltă, un vultur cu două capete
deasupra arcului de trecere. Basorelieful
îmbrinând simbolismul creștin și mitologia
clasică. Două statui în nisa zidului: Bel-
lona, zeita războiului, și Minerva, protec-
toarea artelor și științelor.

Neva a inundat în vârstă rânduri orasul.
În semn de pălăt, în fiecare zi la prânz
se trage un foc de artilerie din bastionul
Naryshkin.

Fortăreața a fost reconstruită de multe ori.

În interior se află ~~apostolii~~ Apostolii Petru
și Paul, ^{Catedrala} ce are un turn cu clopot și ceas-
care n pec. XVII constituia ceasul orasului.

Ceasul cânta imnul Rusec, apoi (57)
Imnul Sovietic, dar acum nu mai cântă.
Interiorul catedralei este mare, aerisit,
luminos, stil baroc. ^{decorativ} de artiști
precum: Giovanni Boldini, Robert Salémann,
Andrei Matveyev, Vasily Ignatyev, Georg
Gsell, Ksenofontov, sculptorul în lemn
Ivan Zarudny. Iconostasul de pictori

(făcut)
Pospelov și Protopyov iar schitele de Mikhail
Avramov, reprezentând imagini de nobili
rusi canonizați de Biserica Ortodoxă:

(și membri ai familiei regale)

Prințesa Olga, Prințul Vladimir, Gleb, Boris,
A. Nevski.

Obiecte înfățișând regalia imperială.

32 sarcofagii, ~~tombe~~ tombe ale
tarilor și rudelor acestora, rămășițele
ultimului ~~tar~~ tar, Nikolai al II-lea
(1894-1917), ale soției lui, Aleksandra

Fiodorovna, cinci copii, doctorul fami-
liei, și trei servitori, uciși de bolșevici
la 17 iulie 1918, au fost aduse în 1998

(la Iekaterinburg)

în capela din St. Petersburg, alături de
mormintele celorlalți țari: Petru I, Ecaterina
I (soția lui Petru I), Ecaterina a II-a,
Alexander I, II, III, Anna I, etc.

Am mai vizitat Casa Comandantului, unde ~~erau~~ prizonierii politici judecați de Tribunalul Suprem. ^{pe} ~~la~~ ^{la} ~~placă~~ erau numele ~~de~~ Decembristilor condamnați pe 12 iulie 1826 la moarte (cinci dintre ei) sau la închisoare deoarece se revoltaseră contra țarului [în vremea aceea domnea Nikolai I. ^(constituție) (1825-1835)]. Tinerii aristocrați cereau libertate politică, spirituală. Intelligentsia rusă s-a divizat ~~în~~ în această perioadă în pro-slavofonă și pro-occidentală.

Casa ~~Barca~~ Barca, reprezintă barca ce-a dat naștere flotei ruse (după zisele lui Petru cel Mare).

Există și un cimetir dedicat comandantilor. Primul funeraliu a fost pentru Robert Bruce, scoțian de origine a cărei familie se refugiase deoarece ~~ei~~ aveau probleme cu englezii care-i atacau mereu pe scoțieni. Bruce supraveghease construcția pe insula Hare între 1704-20.

Monetăria, construită de Antonio Porto.

În cadrul fortăreței se afla și o închisoare pentru cei care comiteau crime împotriva statului, un fel de Bastilie

rusească. Înșiși ~~lui~~ ⁵² lui Petru I, Alexei, a fost închis și-a murit aici, (în 1718)

deoarece încercase să influențeze politica statului să atace vestul (ceea ce ar fi fost o eroare) în locul estului (unde ~~era~~ exista un teritoriu vast, foarte slab populat, care era ușor de cucerit).

Aici au fost închise: celebrul romancier Dostoievski (1821-81), condamnat la moarte datorită ideilor sale liberale, grațiat la locul de execuție, deportat în Siberia, instabil în viață; revoluționarul și teoreticianul anarhist Mikhaïl Bakunin (1814-76);

scriitorul Nikolai Cernishevski (1828-89) care a scris chiar în ~~carceră~~ ^{carceră} zăpăcie celebrul roman „Ce-i de făcut?“, scriitorul și filozoful Alexander Radishchev;

teroristii care l-au asasinat pe țarul Alexander al II-lea (1855-81);

Printul anarhist Potemkin (1739-91), care-a murit lângă Iasi; Alexander Ulyanov, fratele cel mare al lui Lenin;

celebrii Maxim Gorky (1869-1936) și Leon Trotsky (1879-1940).

Monumentul dedicat lui Petru I de
sculptorul Mikhaïl Shemiakin reproduce
figura țarului după ~~masca~~ ^{masca} mortuara
luată de Bartolommeo Carlo Rastelli.

Cine știa că Rusia ~~cucerise~~ ^{* cucerise} ~~Țara~~ ⁵³
și n-avea California? Un imperiu care pe
răzghinase pe trei continente, mare
cât o plăcintă pe harta lumii - cel mai
Mi-era cunoscut că Alaska ^{intins din istorie} fusese co-
lonia rusească, vândută Statelor Uni-
te în 1867, și devenită stat american
în 1959. Să francezii au făcut greșala
să vândă Louisiana în 1803, ~~de aceea~~ ^{de aceea} Na-
poleon avea nevoie de bani pentru răz-
boaiele din Europa. Dar în Europa era
greu pentru imperii să reziste, fiind
teritoriul relativ mic cu
popoare compacte și populație densă.

În enciclopedia rusească ~~vechi~~
~~vechi~~ "Gheograf Ghiz", în Letopishti
publicată la Moscova în 1748 ~~se~~ ^{se} scrie
despre ~~California~~ California rusească
ce se întindea de la sud la nord în-
tre râurile Livantula și Colombia (as-
tăzi regiune ~~în~~ ^{în} împărțită
~~în~~ ^{în} între statele California, Ore-
gan, și Washington).

În 1582 rușii încep ~~colonizarea~~ ^{colonizarea}
Siberiei, ~~porvind~~ ^{porvind} de la Urali
și ajungând la Pacific în 1639. În
acelasi timp britanicii ~~ajungau~~ ^{ajungau} a-
tingeau tarmul de vest al Atlanticului.

În 1728 Vitus Bering (de unde vine și numele de strâmtoarea Bering) împreună cu Alexei Ciikov navighează pe Marea Bering iar în 1741 descoperă Insulele Aleutine și Alaska pe care le proclamă teritorii rusești. Comerțul cu blănuri de animale îi determină pe ruși să stabilească posturi permanente de unde să poată lansa ~~vânători~~ vânători și să aibă unde stoca blănurile. În 1770 se stabilesc în Insula Unalak, iar în 1784 în Insula Kodiak

~~comerciantul~~ comerciantul siberian Grigory Shelikhov stabileste un post permanent.

Spania și Marea Britanie încep să trimită expediții navale în nordul Pacificului între 1769-76 și respectiv în 1778 (Capitanul Cook). Aici, SUA, abia eliberate de sub englezi în 1776, pretinde coasta pacifică de nord-vest. După moartea lui

nord-vest. După moartea lui
Shelikhov, soția lui, Natalia, împreună cu alți parteneri formează în 1799
compania ruso-americană sub obla-
duirea ~~tarului~~ Tarului Paul I.
Visul lui Shelikhov era să transforme
Nordul Pacificului într-o mare

În anul 1804, în timpul expediției lui Riess, (59)
compania se stabilește în 1808 în
Insula Sitka, unde ridică așezarea
Novo-Arkhangelsk.

dar aprobarea colonistilor ~~era~~
dinspre Siberia era dificila din ca-
uza iernilor dure. Desei ~~colonistii~~
~~colonistii~~ spaniolii, cu care
se-nvecinau fusesu in California
inchisesera porturile comertului
cu strainii, un oficial al Compa-
niei rusesti, venit de la St. Petersburg
Rezanov, reuseste sa-l convinga
pe comandantul presidio-ului
spaniol, sa faca negot, cu colo-
nistii rusi,

Don José Darío Argüello

~~Compania~~ Compania il trimite pe Kuskoo
ră aleasă un loc pentru construirea
unui fort, și acesta în 1811 Goleful
bodega. (În manolă bodega în-
seamnă... chiar bodega!) În 1812
ridică Fortul Rossiya [Rusia], sola-
sind multă mână de lucru aleutină,
și indiană.

Putine rusoaice trăiau în colonie, de
aceia bărbați ruși și cei nati-
vi din Alaska se căsătoreau cu

indiențe din triburile californiene
Kashaya, Tarmul Miwok, Iomo Sudic,
cu aprobarea triburilor și a autorităților
campaniei. Copiii născuți
erau considerați creoli.

Fortul a avut cinci ~~administratori~~
administratori: Kuskov (1812-1821),
Schmidt (1821-24), Pavel Shelikhov
(1825-30), Kostromitinov (1830-8),
și Potchev (1838-41).

Colonistii nu aveau voie să facă negoț
cu profit personal, și trebuiau să se
abțină de la vicii (în special de la
betie).

Indienții îi preferau pe ruși ca
vecini, decât pe yanioți.

Nevestele indiene și copiii creoli erau
însoțit pe ruși în Alaska și apoi
chiar în Rusia după vânzarea co-
loniilor.

Cu ce se ocupau în colonie: vâ-
neau mamifere și păsări, pescuiau,
se ocupau cu grădinăritul, cultiva-
rea legumelor, creșterea animalelor,
construcții. Dar aveau și muncitori.
Au făcut și o capelă ortodoxă, Sf.
Nicolae.

În agricultură nu aveau cunoș-

tințe de rotație a culturilor, nici
de fertilizare. Înmănătau grâu, por-
^{numb, șirșole, și tutea}
Din jurnalul părintelui Veniaminov
~~reiese~~ reiese că și indienii erau
botezați la religia ortodoxă. (55)

Se mai ocupau cu pielăritul, moră-
ritul, fabricarea de cărămizi, fier-
răritul, construiau corăbii.

În 1821, când Mexicul obține inde-
pendența de la yanioți, marketul
înflorise în California, ne îngul-
mai fiind nici o restricție co-
mercială.

Oameni de știință, artiști, scriitori
din Imperiul Rusesc veneau să viziteze
și să studieze pe coloniști
și împrejurimile, sponsorizați de
guvern sau din inițiative proprii.
Scrierile lor au rămas mărturie
despre viața coloniștilor, dar
continând și importante infor-
mații științifice de geografie
geologie, meteorologie, zoologie, bo-
tanică, entomologie (studiul in-
sectelor), etnologie, etc.

De pildă, de la fizicianul și bio-
logistul Georg Heinrich von Langsdorff.

au rămas ~~pe~~ albe, printre cele
mai timpurii, despre indieni.
Geografia locului ~~primeste~~ primește
patronime rusești: Paul Slavianska,
Golful Rumiantsev (în onoarea unui
conte, Nikolai Petrovich, Ministrul Afă-
cerilor Externe și patron bogat al
Companiei Russo-Americană). Chiar și
astăzi există Marea Bering (după dăne-
zul Vitus Bering, 1680-741, navigator și
explorator în serviciul Rusiei).
Capitanii Otto von Kotzebue și Vasily
Nikolaevich Golovnin au lăsat memorii
despre viațele lor.

Analog naturalistul Adelbert von Chä-
misso, entomologul și zoologul Johann
Friedrich Eschscholtz, artistul Louis
Andreyevich Choris, Mikhail Tikhonov,
și Ilya Gavrilovich Voznesensky.

Recorduri despre vreme ~~înregistrate~~ înre-
gistrate între 1837-40 au fost siste-
matic notate de Yuri Chernykh.

Harti, studii antropologice.

După 1836 colonia și compania Russo-
Americana au început să decadă. E-
fortul lui Baron von Wrangell de a
reconcilia pe ruși cu mexicanii este
rezins de țarul Nikolai I, adept al
monarhiei absolute. În 1839 țarul a
probat vânzarea companiei și terito-

riului rusesc în nordul Califor-
niei care oicum se confruntă cu
probleme de legitimitate. (56)

Alexander Potcher este înmărcinat și
vândă colonia, și în final găsește
pe Capitanul John A. Sutter care o
cumără pentru ~~folosinte~~ folosite per-
sonale, intrând în posesia ei din
1842.

După un centenar de prezență pe
continentul american, Rusia s-a
retras în Asia, dedicându-se ^(noilor) te-
nuri acumulate în nordul Chinei.
În 1860 China recunoaște stăruirea
rusească asupra teritoriilor ~~Amurului și Ussurielui~~
Amurului și Ussurielui
din estul îndepărtat.

*
Lotka = barcă

Za = pentru

O = despre

Vagzal = gară

Rulet = ruleta

[~~vestita~~ vestita, ruleta rusească"!]

Samovar = ceainic

Dmitri și Larisa lucrează acum ~~la~~ la gă-
sirea unor tehnici noi de comunicare:
a) prin transferarea informației, care
(instantanee)

poate străbate orice bariere materiale, iar transferarea se face fără absorbție;

aceasta ar folosi la formarea unor sisteme noi de comunicare pentru submarine (care până acum foloseau unde acustice sau sonore), și se bazează pe teleportare ne-cuantizată a materiei largi (nu doar particule).

experimentele de stopare a luminii efectuate la Harvard în 2001 confirmă teoria;

b) ~~comunicare~~ comunicare prin folosirea propri-
etăților fizice ale timpului (nu a undelor electromagnetice); cercetarea a zornit ca un singlu experiment făcut de prof. Kozlov în 1960, și a fost verificat de prof. Stanyukovich și autori în 1980;

undele densității timpului se propagă în condiții diferite de unde electromagnetice, și ele pot penetra substanțe dense pe care undele electromagnetice nu pot;

c) studierea observațiilor astronomice care prezintă penumale înregistrate derivate din imagini trecute ale stărilor (transmise de rozele de lumină) și imaginile viitoare nevizibile (transmise de undele densității timpului).

Dmitri și Larisa sunt meseriași în fizica nucleară, ideile lor îmi par și fantastice.

~~...~~ cumva...

Sâmbătă dimineața, pe 6 august, din nou în Moscova.

Cumpărat o enciclopedie rusească din librăria Moskva cu 20 000 articole și 2000 ilustrații: Illyustirovannii Entiklopedicheski Slovar, 711, 50 rub. (224\$), tipărită la Ripol clasic în 2005. Vreau să compar informațiile din mai multe surse.

Baikal este varianta rusească a Coca-Colei, începând din 1976. Am băut și eu. Gustoasă, acidulată. Accentele ale limbii ruse: în regiunea Moscovei se pronunță Karova [vacă], dar în nordul țării Korova. Ca și în engleză: în York (Anglia) se pronunță butăr [unt], iar în S-V-ul Americii bateăr.

~~...~~ se zice căr.

dar există în limba rusă și cuvântul brânză, care înseamnă "brânză bulgărească". Plus cuvântul rusec (!) mă-măligă. Când îl aud pronunțând, pe Dmitri și Larisa, brânză și mă-măligă, mă crucesc. Larisa afirmă că ea

stie să gătească mămăligă cu
brânză, care cică e mâncare tradi-
țională... rusească!

~~Știu că eu știu că e ro-~~
mânească, țărănească... mie-m pută!

*
Trecând pe lângă Biblioteca Centrală
din Moscova, Larissa zămbeste că aici
se află și revista pe care o pot eu cu
rusă „Progress in Physics”.

Întrarea la bibliotecă e dificilă pen-
tru cei care nu sunt angajați în me-
diul academic ori de cercetare local.
Așa că mă mulțumesc să văd... doar
pe din afară!

*
Statuia cneazului Yuri Dolgorukomu,
fondator al orașului Moscova în
anul 1147.

Peste drum, Primăria. Yuri Luscov
primarul actual.

*
Misticism rus: dacă pui o sticlă, după
ce-ai golit-o, pe masă o persoană
va muri.

Cum terminăm câte o sticlă de bere
ori apă minerală, Dmitri o aruncă
imediat la gunoi.

Se reparase conducta de apă caldă la bloc
și-am putut să fac o baie pe cinste.

(58)
Tatăl lui Dmitri este evreu, maică-pă-
rusoaică. Dmitri frecventează sina-
goga din capitală.

Iudaismul se împarte în trei ramuri:
ramura ortodoxă (cu centrul în vechiul
Ierusalim), ramura hasid (creată
acum 300 de ani în localitatea Liu-
bovich din Bielorusia, dar recent mu-
tată în New York), și ramura reforma-
tă.

Când Dmitri ~~se duce~~ în Anglia s-a
stătea să ceară ajutor.
duș la un rabin în Leeds.

- Ai statut de rezident permanent
în Marea Britanie? l-a interogată ra-
binul?

- Nu.

- Ai bani?

- Nu.

- Ai cărți de credit?

- Nu.

- Ai un post de lucru?

- Nu.

- Dacă n-ai bani, n-ai cărți de credit,
n-ai un post de lucru, a conchis ra-
binul, înseamnă că nu ești evreu.
Ești rus! Go out, please! [Pleacă
de aici!]

- Eu știu că evreii se ajută între
ei, am ~~putut~~ îndrăgă. Sunt atâtea
evreii în știință, literatură, artă universală.

- Doar în politică, adaugă Dmitri.

- La români ~~se vorbește~~

! e mai rău, continui eu. Dacă unul în exil realizează ceva, îl alți din țară sau diaspora sar pe el, îl înjură și defăimează. Românii se rezing între ei ca particulele din fizică încărcate cu același fel de electricitate! Noi avem și proverbul "Nimeni nu-i profeț în țara lui". Dacă în trecut amintam prietenilor micile împliniri științifice ori artistice, acum caut să le ascund (!)

*
Bomboane rusești [ruski confectioni] de la fabrica Korkunoff pentru coștoartă. Așa mi-a comandat!
{Am o nevastă "cumză"! De fiecare dată când mă-ntorc de la conferințe trebuie să-i aduc cadouri.}

*
Pensionară au carduri gratuite de circulație pe autobuze, tramvaie, și metrou.

* "Lomonosov"
Donat câte-un set de cărți la Biblioteca Rusă de Stat și la Biblioteca Științifică a Universității din Moscova. Altfel set l-am expediat prin poștă la Biblioteca Universității Kazan, Republica Tatarstan.

(1792-1856)
unde a fost profesor Nikolai Lobachevski,
fondatorul geometriei neeuclidiene

~~euclidiene~~ - pentru că geometriile mele sunt parțial euclidiene și parțial neeuclidiene.

(59)

*
Hai să-i scriu Monu-lui Mircea în Rusia mea chinuită și după ureche:

ПРИВЕТ ДРУГ МОШУ!

Я НЕ ПАВАЮ ПО РУСКИ...

Я ПЮ ВОДКА И ЕСТЬ СЕЛОТКА.

ПО СВИДАНИЯ!

[Salut prietene Monu!

Eu nu vorbesc rusește...

Eu beau vodcă și mănânc pește murat.
La revedere!]

O să rădă, o să facă haz. El găvărește bine.

*
În magazine ~~se vând~~ cumpărătorii lasă geștile la intrare ~~într-un~~ într-un fel de cutie ca bagajele la aeroport. Și le iau la plecare. (postale)

*
Sătenii n-au locuri de muncă, de aceea se-apucă de băut din tinerețe, la 40-50 de ani arată zgârboviti ca moșii, iar majoritatea mor înainte de-a împlini 60 de ani.

*
Blocuri 'nalte și lungi prin Moscova ca-n București. Stil arhitectonic socialist!

*
Marea Piață Cerkizovski.

1 Fabrica de încălțăminte "Sokol"
[în traducere "șoim"].

[Mi-amintesc că pe colegul meu de
banca de la liceul Pedagogic din Craio-
va îl cheama Socol Nicolae. Nu
~~am mai văzut niciodată~~ curioasă eti-
mologia ~~termenului~~ zătonimicului' sau.]

Rusia are destul petrol în Caucaz (de-aia nu 'vor să renunțe la Cecenia) și în Siberia, deci nu-i interesează noua energie.

-Decizia de-a intra-n politica acum doi ani, au declarat colegii lui, s-a dovedit... mortală!

-Alcizia de-a intra-n politica acum doi ani, au declarat colegii lui, s-a dovedit... mortală!

~~_____~~ Mafia rusească îi vânează pe cei bogați și, dacă nu plătesc, "cotizația", îi lichidează.

Încât Dumitri conchide că e mai bine
să-și răscă... că te lasă-n pace
și n-ai ce-ți fură!

Adolescente prin ^{*}metro, autobuz cu
zantaloni trei sferturi, (asta o fi moda,
strânsi ze corp)

eu am rămas bătrân și demodat)...
picioare, senzual. Le stă bine
ale dracu'...

Cartea comună (Smirni-Larissa-Florentin) privind gati neutrosofice în Teoria Relativității va apărea și-n limba rusă la un editor din Novosibirsk.

pentru ~~ca~~ ^{*} vizitat o moscheie
c-am

în St. Petersburg, hai să ~~într-o zi~~ ^(în Moscova)
cunosc și o sinagogă, casa-i împă
și pe unii și pe alții. Musulmanii
cu indien și-nțeleg ca porceaua
cu căteana!

na careana.
Sinagoga se afla înaintul Centrului Cultural Evreiesc. Nici o firmă pe clădire (probabil să nu aștepte teroristii). Dmitri îmi explică obiceiurile: trebuie să pui pe vârful capului o Kipa, ^{o pălărie} ~~pe cap~~ te pui pe mâini și ~~pe mâini~~ nu te stergi. Când intri (un fes mic)

si iesi din singura trebuie sa atingi
cu degetele un semn (mezuza).

Înăuntrul unui rabin bărbos cu părul
negru se ruga (dădând mereu din cap.
la mers) Vechiul Testament în editie
bilingvă (rusă și ebraică). În ebraică
se scrie de la dreapta la stânga.
Multe ebrei nu mai știu ebraică, doar puțin.
În sinagogă bărbatul ~~se ruga~~ ^{stău} jos,

iar femeile la balcon.

Manuscrisul "tora" (~~este~~ din Vechiul Testament) ~~este~~ (fragmente de fapt) ținută în locul pașii aron codesh (un fel de altar).

- Religia e ca mâncarea când ai nevoie de ea, găsuiește rabinul. Și îi aplică lui Dmitri ritualul numit "Filin", înfășurându-l la mână stângă și la coapă un mic aparat negru cu cordon - de parc-ar fi telegrafist. Finantarea acestui centru cultural provine de la milionari și miliardari evrei din lume, de pildă Abramovici Roman Arkadiievici cel care-a cum-părat echipa britanică de fotbal Chelsea. (m. 1918) *

Solzenitzân trăiește într-o suburbie a Moscovei. Are 87 ani. Și-a construit o casă ~~pe~~ modelul celei americane din Vermont unde a locuit în exil.

* Stația de metrou "Chitai Gorod" înseamnă cartierul chinezesc [precum în SUA "China town"], fiindcă aici au locuit chinezi acum 500 de ani.

* 10 strada în vechea Moscova, Lavrushin-ski, ~~după~~ numele unui scriitor și după

colecționar.

61) Coborâm din metrou pe Podul Univer-sității, de unde se ~~găsește~~ un colț ~~de~~ al capitalei.

Zonă muntoasă.

Ne plimbăm prin Grădina Universității.

Se vede complexul mortiv (Colosseum). Clădirea Universității Lomonosov, constru-ită în epoca stalinistă, seamănă cu Casa Scânteii din București!

Vivat Alma Mater.

Profii renumiți au apartamente ~~pe~~ chiar în campus. Asta-i bine, fiind-că nu mai pierd timpul cu transportul, se pot dedica mai ușor cercetării.

* ~~La~~ la masă ~~pe~~ un chek maroniu, Kavrishka, al cărui gust e ca turtă dulce.

- 09.08.2005

Cu Dmitri merg la Lushchino, mic orășel ~~la 120 km de Moscova~~

~~la 120 km de Moscova~~ la 120 km de Moscova. 100 ruble (33.3 \$) biletul de autobuz.

Militeții ruși îmbracați ca foștii mili-tieni români (de fapt noi i-am coxat!).

Păduri multe și înalte, făcute de-a lungul șoselei. Lămpi de floare-roșale.

Companii nu de petrol, ci mega-petrol. Au zăcămintele uriașe. Stejari, mestecăni, conifere

Raul Okar, mare precum Ottul,
doar căteva semne de circulație cu
litere latine pe lângă cele chirilice:

БЕЛГОРОД

BELGOROD.

Pushchino este un oraș de cercetare științifică, fondat de Franck în 1970, cuprinzând ~~un număr de organisme~~ ^{precum:}

Institutul de Fizică a Celulei, Institutul de Proteine, Institutul de Inginerie ~~Genetică~~

~~Institutul de Microbiologie~~, Institutul de Cercetări Chimice, Institutul de Biofizică, Institutul de Matematici Aplicate.

Un experiment nuclear costă în medie 100 000 \$, iar ~~un~~ un experiment chimic 10 000 \$, și sunt finanțate de guvern sau ~~fonduri~~

fundatii private. Mă interesa un experiment de producere a unei ~~forme~~ ^{forme de} materie, în afară de antimaterie, ~~ne~~ ^{ne} ~~materie~~ ^{materie} (unmatter), dar investigațiile mele în această direcție sunt incipiente.

Am prezentat o introducere în logica/multimea/probabilitatea neutrosofică, generalizări ale logicii/multimii fuzzy, aplicații, în care am atins și cele din fizica cuantică - motiv pentru care mă și invitaseră la Institutul de Biofizică Teoretică și Experimentală.

Fișierul în Powerpoint și PDF l-am

încercat pe computerul lor. (62)

Mi-au furnizat și un traducător, Gregory Smenov, care fusese și interpretul Ambasadorului Islandei.

La vremea comunismului era descurajată învățarea limbilor străine, și de aceea sunt mulți cercetători în vârstă care nu vorbesc engleză. (de mare vârstă fizică) Au asistat: Simon Shnoll, șeful departamentului Valerij Kolombet (autor al multor cărți), Dmitri Khaibakov (care ~~mi-a~~ ^{m-a} ~~trebat~~ ^{trebat} deosebi), Tatiana Zenchenko, Victor Mozozov, doi studenți doctoranzi: Maria Propandeeva și Ogeredov Vadim. Dmitri Rabounski și Victor Panchevlyuga (care a studiat în Grecia), cunoscuți mai vechi, au fost de asemenea prezenți - printre alții.

După fiecare prezentare luam câte-o pauză, cu nelipsitul ceai, ~~și~~ ^{și} pizza, ~~și~~ ^{și} prăjiturile și biscuiții, urmate de discuții. (echipa de fotbal)

Le dădeam exemple "durești", spre amuzamentul lor, simple, ușor de-nțelese. De pildă, privind ~~probabilitatea~~ ^{neutrosofia} am spus că "Vokomotiv Moskva are șansa să câștige, să pierdă, ori să facă meci nul, deci trei componente (nu două) ca în ~~logica~~ ^{logica fuzzy}). Analog privind candidatul Putin ~~în~~ ^{în} ale-

gerile prezidențiale. Sau identificarea unui submarin rus de către NATO (!) prin procesarea imaginilor. Ori ~~se poate~~ sonar de analiză a metoda

solului subacvatic: se trimit semnale care sunt reflectate. Fiecare semnal e încărcat de energie, iar în momentul contactului cu solul o parte din energie este absorbită. Semnalul reflectat conține mai puțină energie, după această cantitate se determină tipul solului. De exemplu nisipul absoarbe mai multă energie decât stânca. S-au format tabele statistice privind energia absorbită de fiecare tip de sol.

La 15 km de Pushchino există un alt oraș, Protvino, de cercetări nucleare. Orașele nucleare, precum Los Alamos în America, din cauza pericolului nuclear și a radiațiilor produc cancer și boli cerebrale (~~precum~~ Alzheimer).

* Institutul de biofizică a fost vizitat de savanți renumiți, precum Nikolay Timfeyev Ressovsky (~~care~~ îi văd poza afișată), ori Igor Tamm, care a luat Premiul Nobel în Fizică (împreună cu alți doi cercetători) pentru explicarea efectului ori radiației Cherenkov.

Există microbus ori autobuz la (63) fiecare jumătate de oră care conectează Pushchino cu Moscova. (Panchelyuga)

După mine a prezentat Victor „Efectul Shnoll”, care constă în următoarele:

- măsurarea fluctuațiilor ~~unui~~ unui proces (biologic, chimic, fizic);
- construirea histogramelor ~~care~~ corespunzătoare;
- compararea automată a histogramelor similare;
- concluzia care se trage este că: indiferent de tipul procesului, într-un interval de 24 ore există histograme similare (se estimează chiar la sute de perechi similare) în fluctuația din natură timp.

Acest efect este ~~aplicat~~ aplicat în medicină,

și e important în receptarea unui semnal aflat sub zgomot (bruiă) - determinarea funcțiilor periodice în interiorul zgomotului (detectarea regularităților în cadrul iregularităților).

V. Panchelyuga a încercat un experiment ~~pentru~~ pentru detectarea undelor gravitaționale, dar nereușit.

În testarea histogramelor similare a făcut un program în care va utiliza logica fuzzy și logica neutros

popică prin calcularea distanțelor dintre punctele maxime/minime corespunzătoare, ~~dar~~ dintre tangentele unghiurilor, dar și studiarea părții nedeterminate (când numărul extremerelor diferă).

Victor Morozov a prezentat ~~un~~, în nanotehnologie, metode de recunoaștere a proteinelor. Nanotehnologia ia un mare avânt astăzi, investindu-se milioane de dolari.

V. Morozov lucrează ~~la o universitate~~ cercetare și la o universitate în din Virginia, Statele Unite, ~~unde~~ contract pe doi ani. Există instituții în America unde se vorbește numai rusese fiindcă s numai specialiști proveniți din fosta URSS.

Marija și Victor Pantchelyuga

- (Prosandeeva)

m-au dus să vadă radio-telescopul care se întinde pe lungimea de-un kilometru lângă pădurea Busha, pădure ~~unde~~ în care trăiesc atâtea vulpi că ~~se~~ pătrund și n a-
ras ~~în~~ în cautare de ~~trăiește~~ ^{trăiește}.
Radio-telescopul doar recepționează semnale (nu și emite) din galaxia noastră dar și din alte galaxii.

O clădire cu acoperiș verde (pentru camuflare?) servește la colectarea datelor astronomice. (69)

* Inapoi în Moscova. Victor Pantchelyuga trimite un mesaj SMS prin celular la Dmitri care pregătit mâncare tradițională rusească: ^{ne întâlnim într-o stație de metrou.}

- Kapcionka = pește afumat

- Kalmar = ~~pește~~ sepie uscată

- vobla = pește sărat și uscat

- pâine georgiană și caucasiană [asemănătoare cu pita românească]

- și bere Porter.

Plus legume.

* Cu religia nu te joci, dogma-i dogmă.
În sec. 16 Contesa Morozova a fost decapitată pentru că a propus să se închine credincioșii ortodocși cu două degete în loc de trei!

* Alexander Pushkin, poetul, era un sfert etiopian, iar tatăl său negricios (mulatru). Petru I ~~era~~ înfiase un copil negru, fiul unui rege de trib etiopian.

(Abram Petrovici Garibal)

și-l aduse în Rusia. Acesta a primit o educație aleasă prin apăsarea inginer naval. S-a căsătorit cu o rusoaică și-a avut câteva fiice. Una din ele

s-a măritat cu un rus din familia
Puskin, și așa s-a născut marele
poet.

Alexander Puskin a urmat Școala Rega-
lă, accesibilă numai familiei tatălui
și prietenilor acestora. (și rudelor)

S-a căsătorit cu Natalia Nikolaevna
Goncharova, o femeie foarte frumoasă,
cu care a avut cinci copii în șapte
ani de căsnicie. Acesteia îi plăcea
să danseze atât de mult încât și
însărcinată în luna a opta mergea
la dans.

Puskin s-a dușul deseori din cau-
za amantelor sale.

La un an după uciderea poetului în
duel, Natalia se recăsătorește și mai
are patru copii și cu noul soț.

~~scrieți în continuare~~

Pivo = bere

Ceai = ceai

Holăt = rece

~~scrieți în continuare~~
Terkov = biserică

Sfeka = sfecă

Morkovi = morcovi

- Bă, dar n-am găsit* moldoveni pe aici?
- Ooo, îi vezi în piață, vând produse.

Un muzeu dedicat lui Lenin în Piața
Rosie.

Biserica "Santa Maria". Femei ~~scrieți în continuare~~

[ortodoxa]
tinere intra acoperite cu brasmale (n-au
voie să li se vadă ȳrul). Un ~~scrieți în continuare~~ cu
plete, barbă lungă, și ochi albaștri,
colectează donații.

Magazinul GUM.

*
Întru ~~scrieți în continuare~~ la Muzeul de istorie
cu exponate din Epoca de ~~scrieți în continuare~~ Piața și
ȳnă în Secolul XVII.

Îi las bani Larisei să cumpere
bilete, dar casiera zice că vrea să mă
vadă că sunt străin (și trebuie să
plătesc ~~scrieți în continuare~~ triplu). M-a întrebat ceva,
am înțeles că dacă-s rus, și-am dat
din cap (mi s-a prins)...

Muzeul de istorie a fost înființat în 1872
printr-un decret al țarului Alexandru al
II-lea (1855-1881).

Printre cei dedicați organizării muzeu-
lui se numără: arheologul A.S. Uva-
rov (1825-1884), istoricul I.Y. Zabelin
(1820-1908), arhitectul V.O. Sherwood,
inginerul A.A. Semenov, pictorul F.G. Toporov.
Sunt cuprinse 4,5 milioane de obiecte
și 14 milioane pagini de documente.

Pe lângă imagini și vestimente ale
princilor, tarilor și țaritelor, împăra-
tilor și împărăteselor, pe ață și
~~exonate~~ exponate despre viața coti-
diană a rusului obșnuit.

(de la Yaroslav cel Intelent (care a dom-
nit în sec. XI) până la Alexander al
III-lea,

Epoca de piatră subdivizată în Paleoli-
tic (cea mai lungă din istoria umanită-
ții, c. 2 000 000 - c. 10 000 î.C.), caracte-
rizată prin folosirea uneltelor de piatră
și os, vânat, pescuit, culegerea plantelor,
Mezolitice (c. 10 000 - 8 000 î.C.), caracte-
rizată prin exploatarea resurselor locale;
și Neolitic (c. 8 000 - c. 3 500 î.C.), caracte-
rizată prin unelte plesuite, ceramică, țesut,
cultivarea pământului și creșterea
animalelor.

Sunt reconstituite pictografic imagini
dân flora și fauna de atunci, precum
și evoluția humanoizilor: Australopithecus,
care a trăit acum 2-6 milioane
de ani în Africa; Pithecanthropus, care a
trăit acum 0,2-1,8 milioane de ani
și a emigrat spre Asia și Europa;
Neanderthal, care a trăit acum 35-200
mii de ani în Europa; și Cro-Magnon
care-i omul de astăzi aparținând

lui homo sapiens.

(66)

Apoi Epoca de Bronz (mileniile IV-II
î.C.), unde s prezentate și obiecte din
Basarabia (patul Borodino).

Epoca de Fier (mileniul I î.C.), cu
obiecte din Europa de Est (și din nordul
Mării Negre).

Pe urmă Evul Mediu (c. 476-1450 d.C.) cu
migrația popoarelor. Nu știu cunoscute
exact cauza acestor migrații, proba-
bil datorită suprapopulării, și
situațiilor politice, ori jefuirea altora.
Unele popoare au dispărut, altele au
dat naștere unor etnii noi.

Dintre triburile germanice emigrate din
teritoriile baltice, cei mai cunoscuți sunt
gotii, care s rec. II-III d.C. s-au a-
părat în bazinele râurilor Dniester

Bugul de Sud, și-n nordul Mării Negre.
Triburile sietnice conduse de huni, au
migrat din Asia centrală în estul și
centrul Europei în sec. IV-V, și-au for-
mat un stat în Pannonia (teritoriu între
Dunăre și râul Sava), care n-a
durat mult; cel mai important
rege al hunilor a fost Attila (c. 433-
453).

Slavii sunt menționați prima dată
în surse bizantine între anii 500-750
d.C.

Sunt prezentate culturile ~~de~~ Chernyakhov, de teritoriul denumit Imperiul lui Hermanarikh, influențată puternic de cultura romană; culturile triburilor pădurene din estul Europei (sec. I-VIII d.C.), ale hoardelor din regiunea râului Moscova, râului Oka, ~~de~~ din Perm, de lângă Munții Urali, din regiunea Volgăi, din zona asiatică (de la Altai până la malurile Syr-Darya), din regiunea Munților Altai (triburile turcice, de pilda din statul întemeiat de Yenisei Kirghiz - sec. VIII-IX).

Trei state ~~de~~ s-au format în estul Europei în Evul Mediu: Khazar Kaganat (pe Volga de Jos, în bazinele Donului, la Marea Azov, și în stepele caucaziene) în sec. VII-VIII; Statul Bulgar pe Volga mijlocie în sec. IX, și simultan statul Rus Vechi (~~de~~ în anul 862 d.C.). Cele mai vechi manuscrise rusești păstrate sunt „Evangelia lui Ostromir” (1056) și „Antologia” (Izbornik) de Svyatoslav (1073).

Conform unor surse arabe și bizantine din sec. X, sunt înfățișate ~~scenarii~~ ritualuri medievale, scene din

Pictorul G. I. Semiradsky s-a (67) inspirat din ~~documentele~~ documentele timpului. De exemplu, într-o barcă cu prora încrustată ^{in formă de} cap de dragon zace un bărbat bogat decedat. Sunt sacrificate animale, dar și o tânără femeie care trebuie să-l acompañeze pe ~~cel~~ cel stins din viață în imperiul morții. Bărcii i se dă foc împreună cu cadavrul și tânără femeie... [funeralii medievale].

Analog a ~~de~~ pictat episodul luptei dintre Prințul Kievului, Svyatoslav Igo-revich, și Imperiul Bizantin pentru fluviul Dunăre, din anul 972 d.C. la fortăreața Dorospol.

Influente scandinave în cultura timpurie rusă (de pilda imaginea lui Thor, zeul scandinav al războiului, ca decor pe cutite).

Cronica lui Radziwillow, „Istoria Anilor Trecuți”, din sec. XII.

Vladimir, Mare Prinț de Kiev, apără în 1015 frontierele rusești de atacul pecenegilor (popor turcesc, înfrânt de bizantini ~~de~~ ajutat de cumani în 1091).

Prima colecție de legi, Russkaya Pravda, este scrisă în sec. XII sub

Printul Yaroslav cel Intelent, și dezvoltată în sec. XI de fiii săi.

Vechi monezi, obiecte de aur, argint.

Primul mitropolit rus, Illarion, și predica sa.

~~...~~ Cele dintâi așezări urbane [Gardarika

~~...~~ pământul orașelor] se dezvoltă în sec. XI-XIII: Kiev, Novgorod, Chernigov. Fresce din biserici precum

Sf. ~~...~~ Naștere Virgînă din Kiev (ridicată de Vladimir I în 988), Biserica Mântuitorului (1199).

În feudalism (sec. XII) are loc împărțirea administrativă în 15 state independente principale, și teritorii. Mereu aveau loc războaie intestinale.

Dar se impune o limbă comună, cultură comună, cod penal comun.

O remarcabilă operă literară a fost scrisă în 1180, "Povestea Campaniei lui Igor" ^(anul) despre lupta Printului Igor împotriva lui Polovtsky. (cu spade lungi)

(cu săbii)

Mongolii ocupă aproape toată țara între 1238-1240. În timpul invaziei, locuitorii își îngroșau lucrurile valoroase, dar multe nu mai aveau să le recupereze.

Literatura medievală cuprinde ⁽⁶⁸⁾ ~~...~~ cronici religioase, cărți instructive, pelerinaje, hagiografie, enciclopedii creștine (de exemplu "Tratatul de paze zile", de Gheorghe Pisida, din sec. XII).

Abia în sec. XV se unesc toate provinciile rusești și se consolidează hotarele contra suedezilor și germanilor.

Gengis Khan (1167-1227), devenit în 1206 hanul tuturor mongolilor prin unirea triburilor din Asia Centrală, formează un stat unitar mongol cu capitala în orașul Karakorum. În mai puțin de o jumătate de secol hoardele mongole se întind de la Oceanul Pacific până la Marea Mediterană.

~~...~~ Gengis Khan, care și luase titlul de Temüdjîn, lăsase poruncă urmașilor să-ntindă stăpânirea spre vest, în Europa, până la "ultima mare", adică Oceanul Atlantic. Așa că Hoarda de Aur năvălește spre Europa. Batu Khan, nepotul lui Gengis Khan, între 1236-7 ajunge pe Volga, nordul Caucazului, Crimeea, steja Polovtsian. În Caucaz trăiesc multe popoare mici, precum: adygii, Kabardieni, circasieni, osseteni.

Mongolii lăsau în urma lor praf și cenură! Există balade și povestiri populare despre năvala lor. Una dintre

ele se numeste "Viata Eufrosinei din Suzdal", despre apararea Manastirii Rizopolozhensky din Suzdal.

In sec. XIII rusii sunt ~~prinsi~~ prinsi in ceste, amenintati din est de catre mongoli si din vest de ~~ru-~~ ru-edezi si germani.

Printul Alexander Yaroslavich (~~canonizat~~ canonizat ~~Nevsky~~ Nevsky) invinge regimentele ruse-deze in batalia de pe Neva (de unde i se trage pseudonimul) in 1240. Iar Cavaleria Teutoni sunt distrusi in batalia pe gheata Lacului Chudskoe.

In sec. XIV-XV Principialitatea Moscovita se impune in fata celorlalte asezari rusesti, ducand la unitatea statului. Pictorii V.N. Sigorsky si N.P. Smolyak in 1947 zugravesc un tablou ~~despre~~ despre cum ar fi aratat Kremlinul in sec. XVI, consultand documentele vremii.

Primul cod ~~de~~ de legi al Statului Unitar Rus este elaborat in 1497 (Sudebnik). Tobragia este legalizata; taranii nu se puteau muta de pe o moisie pe alta.

In sec. XVI Printul Vasily al III-lea consolideaza unirea NE-ului si NV-ului rusec.

Suzeranitatea mongola ia sfarsit in 1480 in timpul domniei lui Ivan

al III-lea (1462-1505).

Referitor la religie, ortodoxia rusa devine independenta de catolicii din Roma ~~(sub~~ (sub domnia lui Vassily al II-lea, 1425-1462).

(69)
Alta victorie importanta contra hoardelor mongole fusese purtata de Dmitri Donskoy in 1380 la Kulikovo.

Sfintii pictati in sec. XVII au chipurile tarilor Vasily cel Mare si ~~af-~~ af-nuty cel Mare (!)

Alte tablouri din exozetie prezinta conducatori rusi din sec. XVI-XVII: Feodor Ioannovich, Mikhail Feodorovich, Aleksey Mikhailovich, Feodor Alekseyevich.

~~Khan Akhmat~~ Khan Akhmat n-are curaj sa atace armata lui Ivan al III-lea pe Raul Ugra dupa ce tarul rus refuzase in 1476 sa plateasca tribut hoardelor.

Cultura s-a ~~manifestat~~ manifestat prin picturi de icoane, obiecte de arta, constructii de briserici, cronici (din Tver, Novgorod, Pskov), Evanghelia lui Andronik (sec. XV).

Dintre operele literare amintim "Zadon-

"schina", creată după Bătălia de la Kulikovo, "bustea masacrului din Mamai", "Cronicile din Moscova ale tuturor rusilor".

Răscoalele țărănești din sec. XVII.
S-au păstrat în muzee și documente funciare / o carte despre plătile țărilor de către cetățeni, Dozornaya kniga din Beluzero). Un cod al vieții de familie, Domostroi, scris de preotul Silvester pentru fiul său, în timpul tarului Ivan cel Groaznic.

Orașul feudal reprezenta rezidența și fortăreața conducătorului, și avea ziduri de apărare.

Rubla, moneda rusească, este introdusă în 1534, și subdiviziunea copieca.

1 rubla = 100 copieci.

Alte subdiviziuni, poltina (50 copieci), polushka (1/4 de copieca), și aetyn (3 copieci) nu se mai folosesc astăzi.

Trei dinastii de țari au condus imperiul rusesc: Rurik

~~Rurik~~ (862-1598), de origine scandinavă, Godunov (1598-1613), fondator Boris Feodorovich (1598-1605),
(tar între)

și Romanov (1613-1917), fondator Mikhail Feodorovich (tar între 1613-

1645), dinastie înlocuită de Ramura Holstein-Romanov (1762-1917) începând cu Petru al II-lea până la Nikolai al II-lea. (70)

Domnia lui Petru cel Mare (1682-1725) a debutat printr-o criză politică. În 1682 el avea zece ani, iar conducerea statului era asigurată de o regentă (Sophia), pe care Petru o îndepărtează în 1689.

Patriarhia rusească s-a format în 1589, cea mai mare din lumea ortodoxă, după ce Mitropolitul Ionas asigurase independența Mitropoliei Ruse față de Patriarhia din Constantinopol în 1452.

Patriarhul Nikon în sec. XVII consolidează și unifică liturghiile și cântecile religioase. Dar între 1666-7 are loc ~~schisma~~ schisma (raskol) Bisericii ortodoxe prin condamnarea vechilor credincioși. (și A. Titov)

Compozitorii Feodor Krestyanin crea-
ză muzică religioasă în sec. XVI, folosind notația veche Znamenny dar și portativul cu cinci linii european.

Rusia se occidentalizează în sec.

XVI-XVII.

Iluministul Simeon Polotskiy a creat primele texte dramatice, iar A.S. Matveev a contribuit la organizarea primului teatru rusesc (1672).

Un pictor celebru din sec. XVII este Kory Zolotarev, autorul icoanei Maicii Domnului.

Într-o sală a muzeului se află un glob mare, fabricat în Olanda de posesorii cartografului Willem Blew în 1690, reprezentând descoperirile geografice până la data aceea, cumpărat de Petru cel Mare în 1697. (încă) Ivan cel Groaznic încercase (din sec. XVI) crearea părții statului său.

Prima carte tipărită este „Apostolul”, de Ivan Fedorov, în 1564, iar primul manual de gramatică numit ABC în 1634. O carte de istorie, „Sinopsis”, de I. Gizel se publică în 1674 la Kiev. Academia Slavonă-Greacă-Latină este înființată în 1682 de Simeon Polotskiy.

Rușii au susținut multe războaie de cuceriri și acces la mare. Ivan cel Groaznic, după trei campanii victorioase contra Khanatelor mon-

gole la est de Volga, le anexează (71) între 1552-6, și obține acces la Marea Caspică, iar în 1558 acces la Marea Baltică.

În anul 1690 Petru cel Mare obține acces la Marea Azov prin campania sa împotriva Turcilor care controla estuarele Donului și Khanatul din Crimeea. O armată regulată se formează deja din vremea lui Ivan cel Groaznic.

*

Larissa obosită, iar eu simțind și! Am slăbit 10 lbs (4,5 kg) în acest periplu (ce bine! dar nu m-am lăsat).

Vade Mecum (hai cu mine!)...

Si ne-am dus la Galeria Tretyakov din Moscova.

Înființată de comerciantul și industriașul lăvel Mikhailovich Tretyakov (1832-1898) în 1856 când a început să colecționeze tablouri. El donează în 1892 Consiliului Municipal 1287 picturi, 578 desene, 9 sculpturi (toate rusești din sec. 18-19), precum și din Vestul Europei colecționate de fratele său Serghei Mikhailovich (fost primar al Moscovei): 75 picturi, 8 desene, și 5 statuete.

În prezent galeria numără peste

100 000 obiecte de artă din sec.
X - XX.

Predomina portretele și stilul realist, conform gusturilor fraților Tretyakov.

Nu existau astfel de muzee cu artă rusească la acea vreme, creațiile artistilor fiind dispersate prin 'diverse' colecții private. Pavel Tretyakov a fost asociat la sfârșitul sec. XIV mai mult cu societatea pentru Expoziții de Artă Itinerantă, fiind principalul cumpărător al acesteia.

Tari, tarite, contii, contese, maresali prezentați în tablouri.

Un recunoscut portretist: I.G. Levitsky (1735-1822).

C. Kiprinsky (1782-1836) este autorul celui mai cunoscut portret al lui Pușkin. A studiat pictura în Italia.

Dacă arta timpurie, sec. X - XVII abunda

în ~~subiecte~~ subiecte religioase, apoi în imagini/figuri ale nobililor, sec. XVI - XVIII

abia apare sec. XIX coborârea în mijlocul

sămenilor obișnuiți și a vestii uzuale.

Artistul Vasily Troșinin (1776-1857) zugrăvește „Dantelăreasa” în imagine poetică. Analog Pavel Fedotov

(1815-52) coborârea în cotidian. (72)

Galeria cuprinde și o bibliotecă însumând peste 200 000 volume despre artă, dispozitive de restaurare, holuri de conferințe, un studiu pentru copii.

Fieca lui Tretyakov, Alexandra Pavlovna Botkina, a scris o carte despre tatăl ei și crearea galeriei.

Colectorul nu a ținut cont de ~~disprețul~~ disprețul ~~de artă~~ dezaprobările criticilor de artă, și-a colectat ce i-a făcut lui.

Femeile, în secolele trecute, se rochieau înfoiate, largi, dantelate aveau. Azi le vezi în pantaloni de pânză și bărbați (ori finte) asexuate de nu-ți trezesc nici un simțământ. Feminitatea și feminismul s-au transformat. Societățile ~~evoluază spre omogenizare?~~ evoluază spre omogenizare? Culturile converg?

Un tablou de V.G. Shvartz (1838-69) înfățișându-l pe Ivan cel Groaznic după ce și-a ucis fiul - după unele surse l-ar fi omorât din greșelă, după altele din cauză că fiul s-ar fi luat de tânără nevastă a tatălui.

Portretul lui Vladimir Dal, autorul unui dicționar de limbă rusă, por-

Ţreţ executat de pictorul V. Perov
(1834-82).

Portretul dramaturgului (A.N. Ostrovski
(1823-86). de A. Petrov (național)

Portretul scriitorului ~~leiv~~ Tolstoi (1829-
910) de Ivan Kramskoi. (universal,
cu o vastă operă,

Am văzut și portretul lui Gogol (1809-
52) cu ale sale „Lugăle moarte” roman
tradus și n românește, de o mare forță
plastică și comică (publicat în 1842).
Peisaje din Crimea de F. Vasiliev
(1850-73), care-a murit tânăr de tu-
berculoza.

Neva înghețată în St. Petersburg, iar
na, de circulau pânii și oameni pe
gheață, într-un curios tablou de
A. Bogolubov (1824-96).

Marea Neagră (atât, numai apă) pic-
tată la dimensiuni mari de I. Aiva-
zovski (1817-900).

Alți pictori: V. Polenov (1844-927), N. Kuz-
netsov (1850-929), A. Vasnetsov (1856-933),
sau I. Levitan care n-avea casă și era
meru bolnav (1860-900), S. Ivanov (1864-
910), A. Ryabushkin (1861-904).
Îmi vine meru să ~~scriu~~ câțiva
scoat

a trăit și care.

(73) (simbolică)
M. Vrubel (1856-910), o compoziție pe
sticlă, dar imagini mitice („Mintea lebedă”).
Un reprezentant al dinastiei, ~~lebedă~~
(primei)

N. Roerich (1874-947), pictor care-a
trăit în India (Himalaya); ~~lebedă~~
(și-a fondat un muzeu)

~~lebedă~~ ca miste nebuloase pânzele,
pe mov, gri, albastru închis;
Ilena Roerich, soția lui, a scris carte
despre yoga (cum să primești informa-
ții din cosmos).

V. Sarov (1865-911), impresionist.
Peisaje înghețate de Alexei Savrasov
(1830-97), „Corbii pe un întors” (1871),
amintind iernile friguroase din stelele
rusești.

Clasicul peisajist Ivan Shishkin
cu celebrul său tablou „Lădurea de pini”
(1872), atât de perfectă c-am avut impre-
ria la început că-i o fotografie!

În sec. XV-XVI pictura înflorea prin
Theophanes Grecol (născut în Bizanț),
Andrei Rublev, și Dionysius.

În sec. XVIII apăreau portretistii Fiodor
Rokotov, Dmitri Levitsky, și Vladimir
Borovikovsky.

În prima jumătate a sec. XIX alți
portretisti: Vasily Troinin, Orest Ki-
prensky, Karl Briellor. Sunt create și
opere la mără enormă de către Ale-
xander Ivanov; (Se influențează deja A-
cademia de Artă din St. Petersburg.)

La pictură, „Așpitia lui Christos
în mijlocul poporului”, a lucrat
20 de ani!

În urma mișcării populiste din anii
1870 în Rusia, creația artistică este diri-
gată spre descrierea vieții și mediilor
populare. Așa, de exemplu, Ilya Repin
(1844-1930), zugrăvește intelligentsia
populista.

Alții abordează teme diverse: Vasily
Surikov picturi istorice, Victor Vasnetsov
se inspiră din folclor, Vasily Vereshcha-
gin pictează scene de război, moder-
nisti (din curentul Sezession, asemă-
nător cu Art Nouveau) apar în anii
1880 și 1890: A. Arkhizov, frații Korovin,
M. Nesterov, V. Serov.

La începutul sec. XX ~~se~~ se pu-
blică revista Mir Iskusstva (Lumea Ar-
tei) condusă de A. Benois, K. Somov, M.
Dobuzhinsky, Y. Lanceray, Z. Sere-
briakova, I. Grabar, N. Roerich.

Victor Borisov-Musatov introduce
simbolismul poetic, influențând pe
M. Sargan, N. Krymov, P. Kuznetsov,
K. Petrov-Vodkin. (74)

Am mai vizitat o galerie de
desene, una de ~~desene~~ acuarele,
iar la subsol o expoziție arhaică
ortodoxă (icoane pe sticlă și
lemn).

*
Sredni = mijlociu

Zabati = a uita

Da hai să și numărăm până la cinci,
că mai mult nu știu!

Adin = 1.

Dva = 2

Tri = 3

Chetiri = 4

Piati = 5

*
Și n-am apucat să văd ~~pe~~
asa cum mă sfătuiască mentorul meu
spiritual într-ale sărbătorilor, MM
sau Meme, din Rm. Vâlcea, Mircea
Monu, care ~~mi~~ mi se adresează
prin e-mail „Florentinus Paradoxis-
ticus Maximus” Salve,

Prescurtat SFP...
deci m-am apucat să văd din Kremlin,
Arsenalul, „unde sunt expuse

orfevrării și piase de tezaur, desigur nu cel românesc, pe care nici Brejnev, Gorbaciov, sau Putin nu l-au văzut! continua MM.

În timpul celui de-al doilea război mondial românii ascunseseră tezaurul țării într-o peșteră prin munte Gorjului, pe la Tismana, îl păzea un preot. Dar l-au descoperit rușii ~~când~~ când au trecut peste noi și l-au "luat" ca să-l păzească de nemți, dar au "uitat" să ni-l înapoieze!

Larissa îmi spune că pentru vizitarea Arsealului ne trebuia rezervare cu o lună înainte și să fi fost într-un grup...

*
Poeti ruși care mi-au plăcut: Lermontov, romantic, decedat tânăr, 1814-41, și Esenin, imagist, de inspirație bătrânească, care devine alcoolic și se sinucide la 30 de ani, 1895-1925.

*
Radion = să mergem.

Tvarojnik = mâncare

60 ruble biletul la Muzeul de Artă

"Puskin" din Moscova.

"Statuia uriașă" "David", de Michelangelo la intrare.

Sculpturi de zei din Grecia Antică și Roma Antică.

Alexander Archizenko (1887-1964), rus exilat în America, trecut și prin "școala din Paris (1910-4), cu sculpto-picturile" sale [asamblări].

Câtiva pictori moderni (după care s-au ahtiat): de Chirico, Chagall, Miro, bineînțeles rusul Kandinski, F. Léger. Apoi clasic: Matisse, Picasso, Cézanne, Gauguin [francezii ătia îi văd prin toate expozițiile!].

~~Alți artiști mai puțin cunoscuți~~ Alți artiști mai puțin cunoscuți: Aristide Maillol (1861-1944),

sculptor; pictori: Rousseau Varnesul (1844-1910), cu stilul său naïf-fantastic care m-a atras, Maurice Utrillo (1883-1955), Eugène Delacroix (1798-1863), Louis Valtat (1869-1952), Ker Xavier Roussel (1867-1944), Maurice Denis (1870-1943), Armand Guillaumin (1841-1927) cu peisaje.

O sală întreagă cu desene mici, rușesti de: Agin Alexander (1817-1875), Fedotov Pavel (1815-1852), Fiodor

Tolstoi (nu Lev scriitorul) [1783-1873], Yermenev Ivan (1746-c.1790), Utkin Nikolay (1780-1863), Ivanov Andrei (1775/6-1848)... Rusii astia nu scriu Andrei Ivanov, ci Ivanov Andrei!

Apoi Yegoroy Alexey (1776-1851), Jordan Fiodor (1800-1883), Basin Piotr (1793-1877), Bryullov Karl (1799-1852), Kiprenskij Orest (1782-1836).

Interesant ca sunt afisate si proiecte de cladiri, plus arhitectii lor (rusi ori straini) care-au lucrat in Rusia: Cameron Charles (1743-1812), Gonzaga Pietro di Gottardo (1751-1831), Toselli Angelo (1770-1827), Alexeyev Fiodor (1753/4-1824) care-a construit piata Rosie, Thomas de Thomas Jean Francois (1760-1831) - ce nume pucit, am crezut la-nceput ca-i o greseala de tipar!... Valerian Guireppe (1708-1762).

Multe pictori francezi din sec. XVIII-XX, Icoane pe lemn.

Reproduceri de picturi vechi din sec. XIV-XVII, de: Tiziano Vecellio,

Giovanni Girolamo Savoldo, (76) Cesare da Sesto, Gaudenzio Ferrari, Bartolomeo Vivarini, Giulio Romano [multi italieni].

Cultura babiloniană: fresce, basoreliefuri, cornuri de fildes, zicte de tombe, vase, inscriptii in piatra, zei.

Cultura indiana, sec. IX-XI.

Cultura egipteană.

Am observat barometre in fiecare sala de muzeu pentru reglarea temperaturii exponatelor.

Vroiam sa vad, eram mai mult interesat in arta contemporana, avangardă, experimente - boala mea!... pe care sa le compar cu art-arta.

*
Am iesit de la Muzeul „Luskin” si-am luat-o pe jos, cu Larissa si Dmitri, prin oras. Am trecut podul Krimen peste râul Moskva. Pe un vapor improvizat se zărea Restaurantul Karaoke. Si-am mers in Expozitia Casa Pictorilor, asadar arta contemporana, cum imi exprimaseam dorinta. Surpins sa descopar ca se revine la

neotraditional. Culori vii. Tinerii de astăzi nu mai au gustul nostru, nic al avangardei?

pictori precum: P. Aniskin, V. Secret (uite ce nume!), G. Dmitriev, V. Rodionov, V. Narâshkin, N. Brohorov, A. Titov, Irina Cevereva (natură moartă), Igor Tcholaria (roșu predominant), Volodia Popov (culori aprinse, experimentale - aka, îmi place), Gleb Bogomolov, Aleksandra Buganin, Andrei Markovitch, Avelinan Arsen, Umarbakov, Umarov, Renan Vico, Serghei Kuzin, Valeri Cernenko, A. Kolotilov.

Experimente stilistice (bravo!): Natasha Ierova, Elâmaz, Ramazan, etc. - E câte-un peisaj, exclamă Larissa, de-ți vine să intri în ~~tablou~~ tablou!

Găsim și ~~tablouri~~ tablouri de dimensiuni mari, cu clasici sovietici.

Revenirea la realism în artă.

Nai și mister la E. Markova, Andrei Nikylin, M. Petrov.

Avangardă, simplitate, culori mate pe zone întinse și drepte, mult alb în unele tablouri la Serghei

Laushkin.

Supracompoziții la: V. Mukin, V. Pesin, M. Shereînina, A. Lufin, P. Dayrova, I. Krisiuk, N. Zaitov. Elemente novatoare la Serghei Raduk și Nikolay Shirokov.

Ustau = obosit.

Sunt obosit de-atâtea expoziții, or să-mi ajungă pentru câteva luni să le diger!

*
Velosiped = bicicletă

Voda = apă

Etag = etaj

Balcon = balcon } - vin din franceză?

Sub împărăteasa Elisaveta Petrovna (1741-62) a pătruns multă influență franceză în Imperiul Țarist. Românul lui Lev Tolstoi (1828-1910), „Război și pace”, scris între 1865-9, abundă în franțuzisme! (~~scrie~~ il citești cu dicționarul dacă n-are explicații în subsol!).

*

(13)

Lenin, în afara neveste-și Krupskaya
Nadejda (Nadia), a ținut și o a-
mantă, Inesa Armand (de origine
medeză, cu ~~o~~ păr negru). Inesa,
care era măritată, și-a lăsat băr-
batul și patru copii, și și-a dus
după ~~se~~ Marele Om, Vladimir
Ilici Lenin. Tatăl ei era general.
Lui Lenin îi plăcea să bea bere
(ca lui Marx). Odată, în Londra,
la o masă cu prietenii, ~~era~~
a jovestit: Nadiei îi zice că mă
duc la Inesa, Inesei îi zice că mă
duc la Nadia, dar în realitate mă
duc la bibliotecă!

Lenin emana multă energie, era
atractiv dar și controversat.
Vechii prieteni și și-a menținut.
Demostrovă, Stalin și-a omorât
prieteni și rudele nevestelor fiindcă
vroia să-l arate ca "mare conducător"
nu om obișnuit cum îl descriau cei
care-l cunoscuseră. A fost căsăto-
rit de două ori, prima nevastă, grezina,
și-a murit de epidemie. A doua, ru-
soaică, și-a mângârat din cauza certur-
rilor cu el. Băiatul din prima căsătorie,
Iacob, a luptat ca soldat voluntar în cel
de-al doilea război mondial. Capturat de

nemți și făcut prizonier. Nemții au vrut să-l schimbe pe-un general de-al lor, prizonier la rusi. Dar Stalin, a refuzat: ^(tăcutul popoarelor)

- Nu dau un general pe-un soldat.
• Iacob (Djughashvili) a murit în 1944 electrocutat ~~în~~ încercând să treacă gardul de pârma. Gardienii nemți susțin ^(electric)

că ~~ei~~ ei l-ar fi împuscat înainte de a se sinucide. Băiatul din a doua căsătorie, Vasily (iar numele de familie chiar) Stalin, era betivan și-a murit în 1961 de alcoolism.

Fata, Svetlana, trăiește în Anglia. ~~Și~~ Nu s-a măritat deloc cu tatăl ei, și-a luat ~~numele~~ de familie ~~al~~ al mamei, Aleluivă. Vasily și Svetlana sunt de la a doua nevastă.

Svetlana a avut sex la 15 ani cu un regizor de film, Alex Capler, care avea în jur de 45 ani. Stalin îl baga la-nchisoare pe Capler, care este eliberat după moartea dictatorului. Svetlana s-a măritat de două ori, dar căsătoriile au fost nereușite.

Stalin, care n-reușă înseamnă "otel", vroia să arate că ~~este~~ este un leader

de fier. Încea ~~cu~~ ⁷⁷ să arunce originea sa georgiană, ~~cu~~ lumea să creadă că e rus.

O carte cu biografia lui Stalin s-a tipărit în 1948 într-un tiraj de 300 000 exemplare! Șase editori lucrasera la ea. Am născut-o și eu. Într-o poză erau Lenin (Prim Ministru), Kalin (Șeful Parlamentului), și Stalin (Secretar General al Partidului Comunist Rus).

Stalin nu era popular, ci Kirov (Primar al orașului St. Petersburg și leader comunist). Kirov a fost ucis (se zice că din ordinul lui Stalin, ca și alți comunisti care i se opunau). După Revoluția din 1917, care a schimbat Imperiul Rus de la monarhie la republică, s-a întors din exil și scriitorul Maxim Gorki.

*

Dmitri îmi pune ~~cu~~ muzică pop rusească ~~la~~ computer folosind ~~Medin~~ Media Player. Solisti: Mikhail Krug (ucis acum doi ani de țargători azeri care au intrat în casa lui să-l jefuiască), Karednâi (poet și interpret... cântece comice... "e mai bine să te odihnești decât să muncești!").

Copiez și eu linierele audio pe
~~USB~~ USB (memory stick).

Dansul cu Tanya, fiica Larisei.

Taniet = ~~dan~~ dans

Alexei Abrikosov, laureat Nobel în fizică
teoretică (2003), declară că singurul
ajutor pe care-l ~~am~~ dau oamenilor
de știință ruși este faptul de a părăsi
Rusia!

— Știința rusescă este astăzi în mâini-
le foștilor comunisti, adaugă Dmitri,
(leader-i)

Abrikosov a emigrat în SUA după peres-
troika. Premiul Nobel l-a împărțit cu
Vitaly Ginzburg, care-a rămas în Rusia,
și au lucrat împreună cu Gorkov, alt fi-
zician rus, însă acesta a decedat mai
măntre și n-a mai luat premiul.
Au fost certuri între Ginzburg, care vedea
o cercetare colectivă (el a fost un soci-
alist convins), și Abrikosov, care con-
sidera „cercetarea individuală”.

Când Lobachevski a prezentat geometria pa-
neuclicidiană ~~la~~ la o conferință în
Kazan, cercetătorii i-au zis că e nebun!
Ideeile radicale întâmpină rezistență din

cauza inerteiei intelectuale.

Kukuruz [ca-n Moldova] = porumb

Aleo = Alo

[Lilia are accentul asta]

Ses = Nu (în momentul de față)

[Îmi tot rețeta moldoveanca mea res,
și nu-nțelegeam, credeam că vrea
~~ca~~ să-nsemne: Sezi la un
loc, stai cuminte...]

Poka = La revedere

[Vorbea liliska la telefon cu mai-
căna pri fratele ei, și mai au-
zeam — pe lângă românește —
privet, vsee, ladna, poka...]

Șle = sau

Dre = unde

Pajaloste = vă rog.

Cu o zi ~~înainte~~ ^{*} zăna să mă-ntorc,
am fost în vizită la poetul și acti-
vistul pacifist Igor Mikhailusenka
(n. 1932), pe bulevardul Balshoya
Gruzinska.

Stătea aproape de Grădina zoologică.
Deoarece este invalid (amândouă și-

civarele rețegate de tron) n-a lu-
crat, și primea ajutoare sociale
(3500 ruble ≈ 125 \$ lunar în prezent).
Și pentru că n-are ce face (n-a fost
~~în~~ înșurat niciodată) crează
poezii și ~~scrie~~ expediază ~~scrieri~~
la conducători politici, care
(m-a mirat) îi și răspund! Are
epistole de la Gorbaciov, Putin,
Bush senior, și autografe de
la ~~Amiralul~~ Amiralul Jukov,
~~dar și de la~~ dar și de la persona-
lități culturale contemporane.

Mi-a înmănat, cu dedicație, câteva
din volumele sale de versuri și
reseuri social-politice: "Visele poetului"
(rusă-engleză), "Poeme care-mi oglin-
desc sufletul" (traduse din rusă în engleză
de Walter May), "Tribut Mileniului Trei",
plus o sticlă de vodcă pe care-am
pus-o în geamantan ^{pe ty?} pentru America.

Mesto = loc

Benzin = benzină

Raion = raion

Igor mi-a dedicat o poezie, "Vom descoperi
lumii noi", în ~~cartea~~ cartea cu mileniul trei.

81
Broșur lui Dmitri și Larissa, ~~în~~ în afara
~~proiectului de transmitere~~ proiectului de transmitere
instantanee a informațiilor, pe ~~abon~~ abon-
dăm și crearea de energie nouă.

-Hai să dăm pe aplicații, am con-
tinuat. ~~Și~~ Șteia se caută.
Ei se specializaseră în energie înaltă,
Teoria Relativității, Efectul ~~Schroll~~ Schroll,
și ortopositionism.

*
Mi-amintesc ~~reviste~~ ^{doar} reviste din care mai
rezolvam probleme când eram elev:
Mathematika v "Shkole" și Kvant"
când îmi cădea în mână ~~un~~ ^{un}
vreun exemplar.

Tar Referativnyi Zhurnal" mi-a re-
cențat multe cărți și articole, desi
aceasta opare destul de greu în pre-
zent. Toate trei revistele ~~țigărite~~ țigărite la Moscova.
Vara ~~asta~~ asta am distribuit peste 50
de cărți la cinci biblioteci din Rusia.

*
Doi scriitori naturali ruși, i-am citit
traduși în română când eram în țară.
Ief și Petrov, ~~co-semnau~~ co-semnau căr-
tile — sembau ca unul singur.

Larissa mă duce la Expoziția Socialismului (Prietenia Țărilor)!
Mă așteaptă sfioasă dacă vreau să intru...

Lume puhoie pe platformă, la promenade, bicicliști. Copii pe patine cu roțile. Muzică ușoară. Conturi de flori.

Dom Narodov Rossii

= Casa Țărilor Rusiei.

Statuia lui Lenin (Ulianov). De ce și-a ales pseudonimul „Lenin” (= al Lenin)?

O fântână arteziană cu 15
femei în costume naționale reprezentând cele cinsprezece republici, foste sovietice (construită în perioada interbelică).

Steagul rusesc format din flori în parc.

(alb-albastru-roșu)
loc de recreere publică - nostalgie imperiului destrămat.

Fiecare fostă republică socialistă are pavilionul ei, astăzi transformate în magazine de electronice.

(vânzări)

Centrul ucrainean, de zildă, are și în prezent receră și ciocanul, plus

steaua în vârf (simboluri comuniste).

Trecem pe lângă Centrul Cosmos, (82) cu o rachetă ~~VOSTOK~~ VOSTOK și un avion în față. Când

primul om ~~se~~ așeză în zătin, Gagarin, în 1961, cetățenii sovietici au ieșit în stradă să celebreze. Era un eveniment mondial, de care propaganda lui Hrușciov s-a folosit din plin.

Ne oprim la restaurantul de lângă lac. Mi-e sete pe soarele ăsta și comand o bere călă, bună și rece, Kozel. Pe urmă încă una:

- Ya hachiu kalodnik vivo.

Mă nteleg greu cu Larissa; eu vorbesc prea puțină rusă, iar ea prea puțină engleză. Câteodată mă și enervez, dar îmi grănez suferința, e mai degrabă vina mea.

Mi-aduc aminte de Iaroslav Gasek, autorul cărții al Soldatului Sveik din primul război mondial, care afirma că berea e făcută din fecale!

Miros de fum ca-n România în cărciumile unde se prăjesc mici doar c-aici sunt ruse pe platou

bucăți simple de carne.
Larissa a-mplinit 61 de ani, îmi
relatează că-n clasa ei, după răz-
boi, majoritatea copiilor n-aveau
tată... muriseră pe front. Prea multe
femei nu aveau bărbați să se căsă-
torescă. (La fel era și-n Germania).
Mama ei a rămas nemăritată și-n
zua de astăzi (trăiește, are 87 de
ani). Tatăl ei era uzbek.

S-a estimat la 20 000 000 numărul
soldaților sovietici pierțiți în lupte.
Frontul de est a fost cel mai dur...

*
Merg și cu tramvaiul până la
Parcul Ostankino. Alături Muzeul
de Stat care, din nefericire, e-nchis.
Trecem pe sub Turnul Televiziunii
care la nivelul/cercul al patilea
de sus are un restaurant. În zona
turnului sunt radiatii.

*
Seara era plăcut de umblat pe străzi.
Se răcorise.

Pe un trotuar câțiva băiețani
întinseșera trei pături și făceau a-
crobatii (era și un negru care vorbea
perfect rusesc).

(83)

Larissa a susținut doctoratul în as-
tro-fizică. O interesează studiarea
~~unor~~ din punct de vedere știin-
țific a fenomenelor anormale din ex-
perimentele fizice.

(Nikolay)

* în 1978 în Crimeea

Profesorul Kozyrev a efectuat un expe-
riment prin care oglinzile telescopului
detectează în focar radiații stelare (ener-
gie ne-electromagnetică), probabil
cumva reflectată).

Problema care s-ar pune este colecta-
rea, păstrarea, și distribuția noii e-
nergii (similară electricității).

Yuri Arziev, de la Institutul din Kiev,
încearcă să repete experimentul.

*
Poska = piscă

Cot = motan

Sobaka = câine

*
Dr. Simon Shnoll predă Istoria Științelor
la Universitatea din Moscova. În anul
1995 a publicat o carte „Genii și Gan-
steri”, tradusă în Polonia și Argentina,
unde relatează despre
oameni de știință sovietici închiși sub
regimurile lui Stalin, și Hrușciov,

Brejnev pentru că ~~se~~ fuseseră turnați de altii din gelozie profesională și prietenă personală.

- Disputele pentru monștrizări există și astăzi, remarcă Dmitri. Doar prietenii gunșterilor în știință primesc burse "loros".

(alcool tare) *

Când căfătoresc mai beau o bere, un pahar de ~~vin~~. Mă relaxez, sunt în vacanță (activă totuși).

~~Deoarece~~ acasă trec luni ~~de~~ fără să pun un strop pe limba.

Fizician ^{rus} Leon Landau se destăinuie că, după ce a băut un pahar de vin, mintea i-a fost distrasă trei luni de zile!

(utilizează) *

Patru alfabetice pe ~~teritoriul~~ în fostele republici sovietice socialiste: chirilic (în Rusia, Bielorusia, și Ucraina), latin (în R. Moldova, Estonia, Lituania, Letonia, Kazahstan, Uzbekistan, Turkménistan, Azerbaidjan, ~~Tadjikistan~~, ~~Tadjikistan~~ înainte era alfabetul chirilic în aceste țări), georgian (în Georgia), și armean (în Armenia) - victimele două ~~alfabetice~~ compuse din caractere vechi. De pildă, chirilic se scrie în georgiană astfel: მზისგან

Răsfoiesc albume de ~~arta~~ ^{arta} rusă din biblioteca lui Dmitri. De curiozitate.

Natan Altman (1889-1970), pictor și sculptor. Portrete ale lui Lenin, nădăduri, peisaje ~~realiste~~ realiste.

Constantin ~~Alecsevi~~ Aleceevici Korovin (1861-1939). Impresionist. Flori, natură moartă, pești, imagini citadine, portrete.

Boris Kustotzicov, Constantin Andreevici (Alți pictori și impresioniști). Somov, Postimpresioniști ~~ai~~ ^{extinși} stilul.

* Intrarea în blocuri e neingrijită, miroase urât (tot ca-n România).

* Istoria se rescrie. Nume de străzi și orașe schimbate după perestroika. De pildă Stalingrad a devenit Volgograd.

* După ce beau ~~multă~~ multe bere vorbeau "mai bine" rusă!

* Chinezi în prasele rusești din orientul îndepărtat: Irkutski, Chita, Khabarovsk, Vladivostok. Circa 2 000 000, jumătate legal, jumătate ilegal. Obțin viza pe 4-5 luni și rămân acolo, depășind numărul rusefonilor. Emigranții chinezi nu mai au restricție să aibă doar un copil pentru țara de origine, și ~~se~~ se-nmulțesc mai repede.

Natalitatea rusilor e foarte mică (sub
un copil pe familie).

*

Biletele de intrare în muzee, expozii-
tă, etc. sunt mai scumpe pentru străini
(de 2-3 ori)

decât pentru localnici.

*

Întâlnesc un american din Philadelphia,
consultant în Industria Oțelului. Lucrase
și pentru Combinatele din Galați și Hu-
nedoara. Amanta lui (lady-friend) este
rusoaică. Afirmă că „rusoaicele sunt
mai feminine ca americancele”

[embracă mai cu gust, mai provocator,
mai sexy].

Linia de metrou în Moscova, le harta
apar cu diverse culori. Vechiul oraș e
cuprins în interiorul liniei 5 (centura).
Noul oraș s-a dezvoltat împrejur.
Tunelul ~~metroului~~ metroului trece când pe
sub râul Moscova, când deasupra
pe poduri solide.

Doi autobuze și două metrouuri am
schimbat găra la aeroport, Dmitri
și Larisa m-au condus. Îmi găsea
râu de despărțire, dar mă bucuram
de-ntoarcerea acasă — am atâtea de
făcut (s-au adunat în perioada călătoriei).
Îmi iau la revedere, loka!

Florentin Smarandache

Vol. XXXIII (sfârșit)

85 pagini 